



STORIA  
DELLA SCULTURA

DAL SUO RISORGIMENTO IN ITALIA

FINO AL SECOLO

DI CANOVA  
DEL CONTE LEOPOLDO  
CICOGNARA

PER SERVIRE DI CONTINUAZIONE ALL' OPERE  
DI WINCKELMANN E DI D' AGINCOURT

*EDIZIONE SECONDA*

RIVEDUTA E AMPLIATA DALL' AUTORE

---

TAVOLE 185.

---

PRATO

PER I FRATELLI GIACHETTI  
MDCCCXXIII.

2  
BIBLIA SCUDITIVA

DEI REVERENDI PADRI DELLA

CONGREGAZIONE

DI CANOVA

DEL MONASTERO DI

GIORGIANI

DEI SACERDOTI DELLA

CONGREGAZIONE

DEI SACERDOTI

DEI SACERDOTI

1784

1784

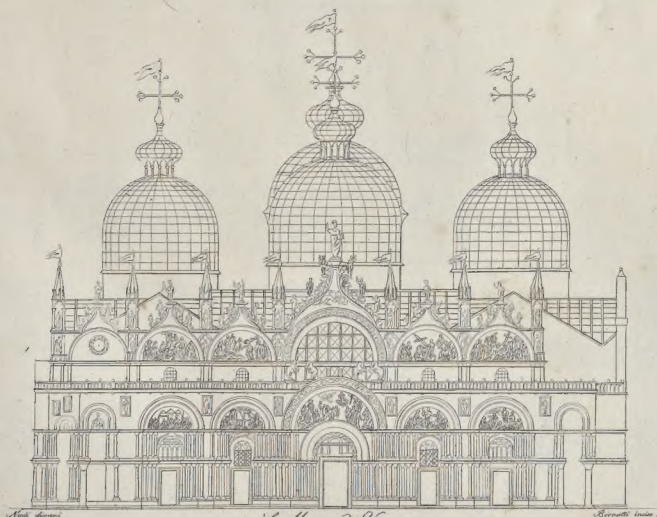
1784

1784





*S. Antonio di Padova*



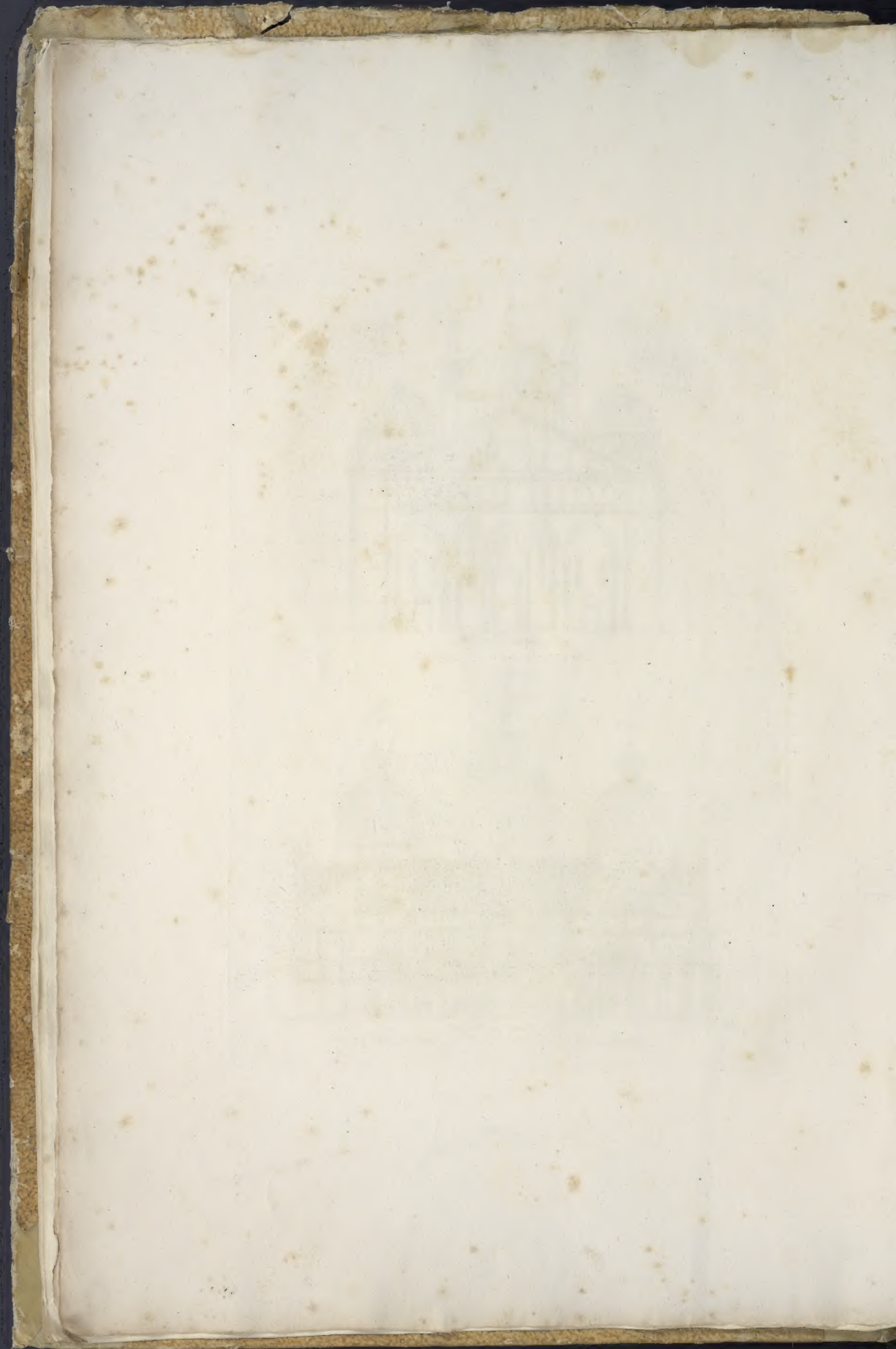
*Arch. degli*

*S. Marco di Venezia*

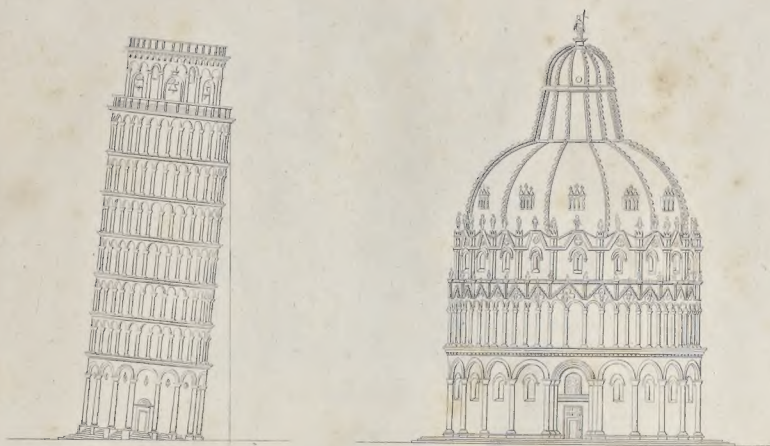
*Benetti scult.*

*Pietro Vanzani sc.*

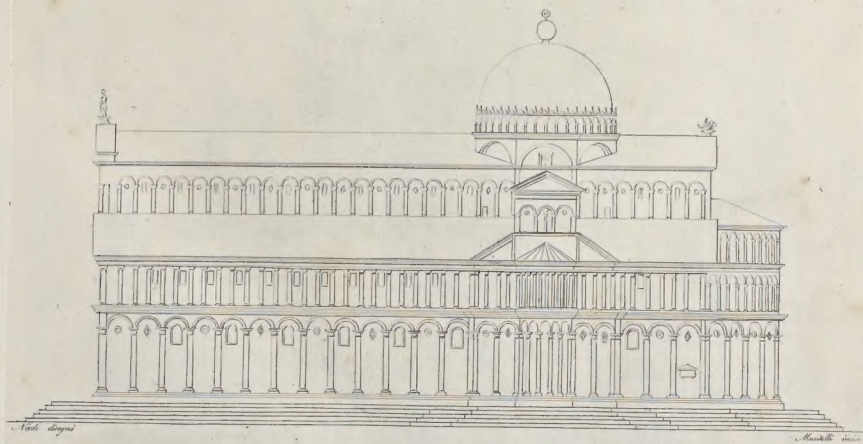
*pari a Metr. 20. 862.*



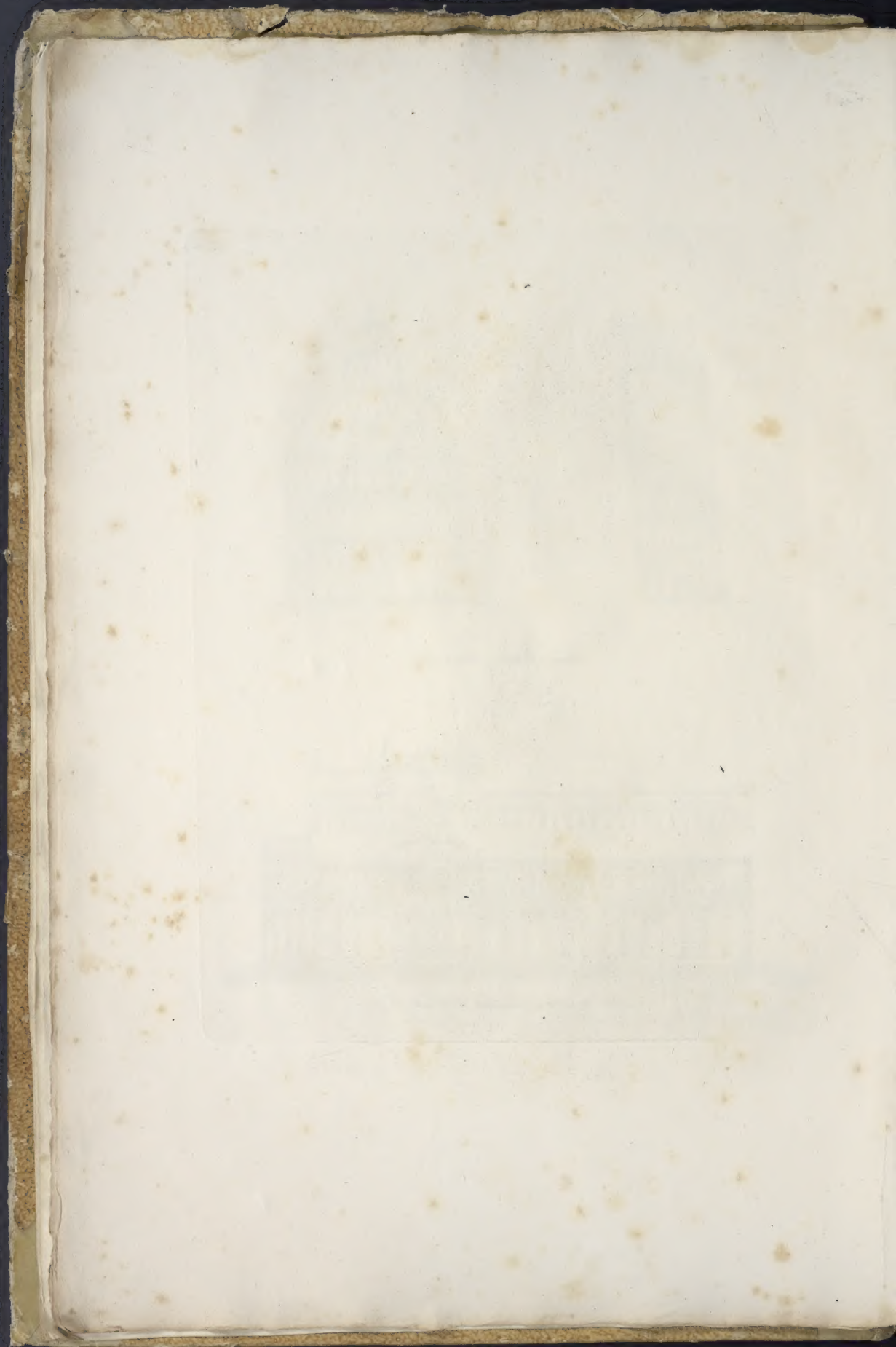




*Luomo, Battistero, e Torre di Pisa*



*Pisani Romani 60. pari a metri 18. 404.*







L'uomo di Scienza



Facciale del Plutonio in Belgina sul Disegno del Terribile

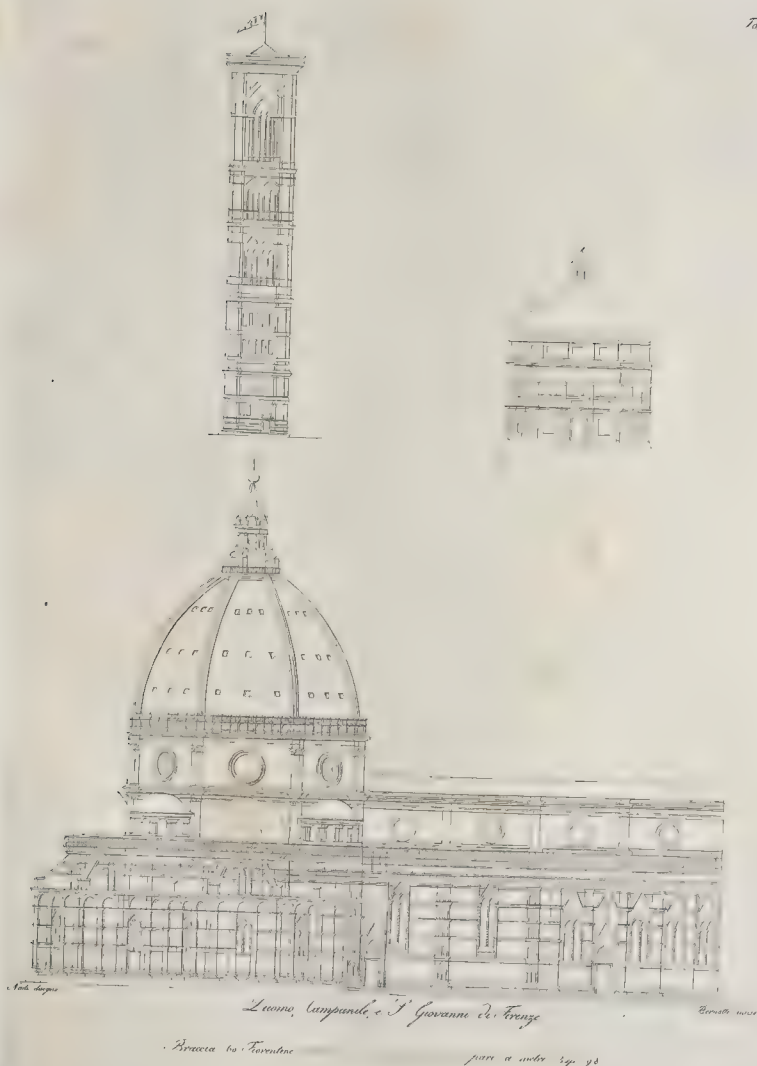
Isola di Belgina

Pace a meter 20 800





Tab. IV









*Duomo di Milano*



*Chiesa di San Giovanni Evangelista in Asti*

Scala di 100 piedi



*Palazzo Reale*

*Palazzo Reale*

*Palazzo Reale*







M. H. de Loreto



*Quomo d'Orvieto*

*Palme - Romane 60*  *pour ce metre 13 40g*

• Park Lane

Min. 1000 + 100







Velle parte de 1 Parte, pure de Roma



*• Villa della Liso in S. Marco de Venezia*

ZAP

С. ПЕРВОМАЙСЬКА УПОВІДОМЛЕННЯ  
ГЕНІАЛІТЕ

HANA, TACU

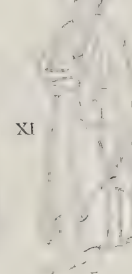
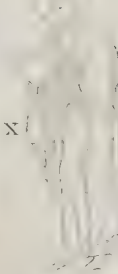
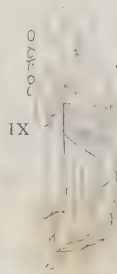


• Voller porten mindre de 1 Hare

• Sulla costa, Scoppione di S. Maria

• bella bella d'oro

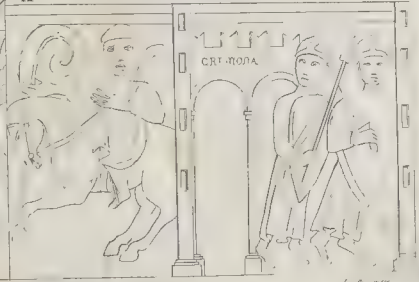
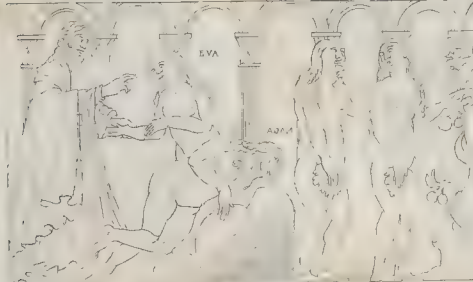
CO  
AC  
MO



xv

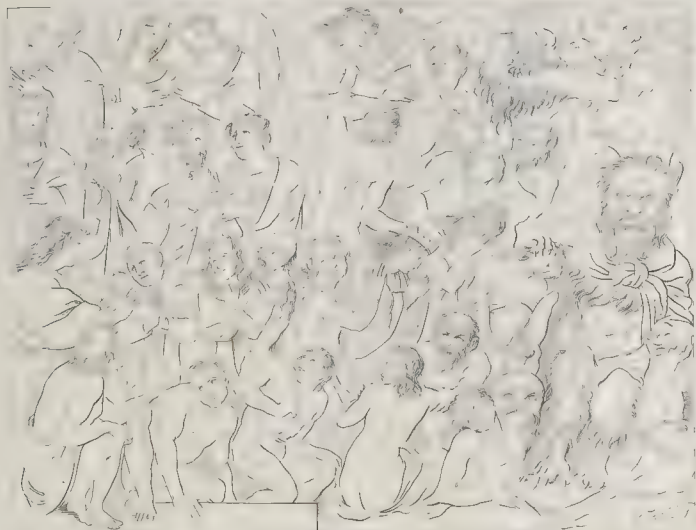
• All'esterno del Tucum de • Medina

xv

*alla Posta Romana in Milano*

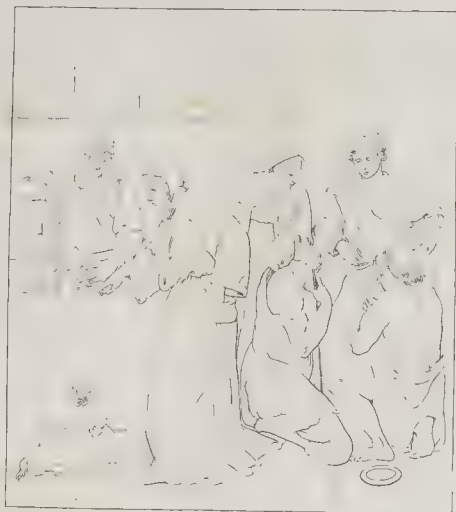












*Uffizio Lombardi all' Isola de' Lombrini a Bologna*



*Stato de' Signori*

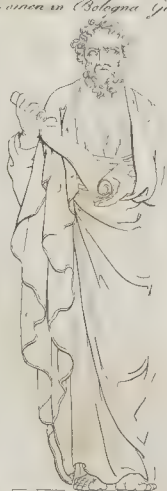
*Uffizio Lombardi all' Isola de' Lombrini a Bologna*

*Stato de' Signori*





Accanto Pisano nell'Arca del Duomo in Bologna Giovanni Pisano e fianco al Duomo a Torino



Pietro Jacobi e Jacopo della Vergera nella Basilica del Duomo in L. Marco a Venezia

Orsino nell'altare d'argento di S. Giovanni in P. 1700







De. Maria. Annetta nell'altare nella Cappella del Regale. e. Maria. e. Maria. in Firenze.



De. Maria. Annetta nell'altare, montata nell'altare del Regale in Firenze.



De. Maria. Annetta nell'altare, montata nell'altare del Regale in Firenze.





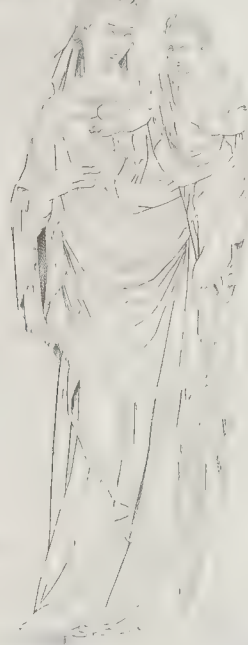


Tav. XII

*Trasmissione di un colpevole al Parlamento.*



*Trasmissione di un colpevole al Parlamento.*







*Figura di Giulio Cesare del Saffron in 1. Damento in Bologna*



*Capitelli di Saffron in Bologna*



*Statua di Saffron in Bologna*

*Statua di Saffron in Bologna*

*Statua di Saffron in Bologna*

di XIII

di XIII







Stato di disegno

La scuola Pisano intorno al pergamo del Lucrezio di Pisano.



La scuola Pisano intorno al pergamo del Polittico di Pisa.

Foto. n. 1







1. Va basso ridotti coll' Altissimo e il Giovanne  
o Pa' di C. Nicolo' Pano'



(Racco Carale sul Faro greco posto nel l'ampio Santo a Pisa



the same

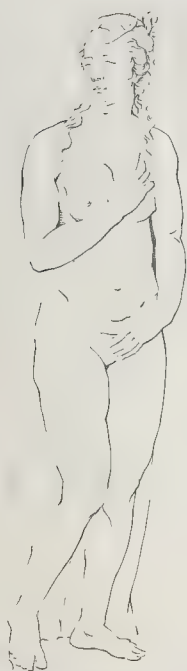


Ne hanno visto in 1. Giovanni e sua moglie e Paolo Bruno





Tav. XVI



Statue che sostengono il pergamo nel Tempio di Pizia



Forse nel pergamo (e s'è) provenuti  
a Pisa scolpiti da Nicolo' Pisano



Statue di Pizia

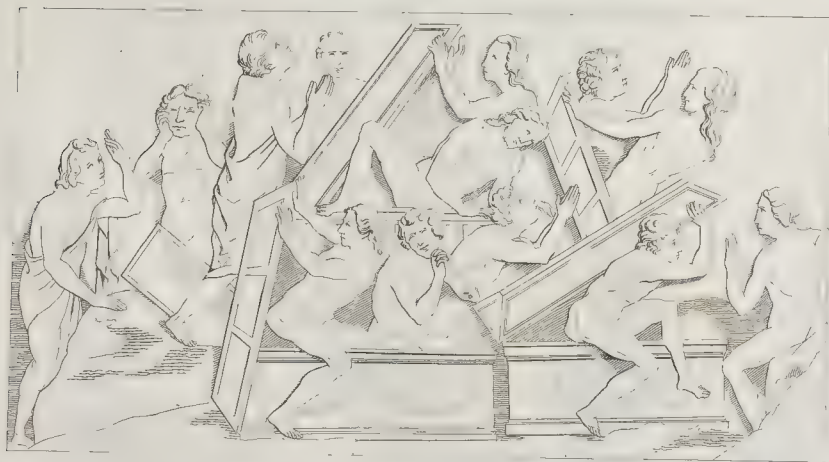
Statue di Pizia







*Adone da Perseo e di quella scena sulla facciata del tempio di Venere.*

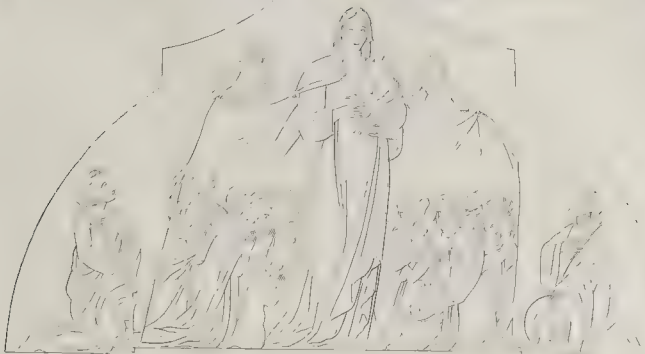






De. Lucila. In tunc sulla porta

colle. Si conculca in' luogo



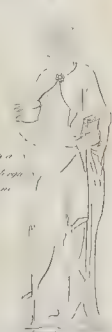
De Giovanni. Panna sulla. Mare del. Fiume d' Arzo



colle. Si conculca in' luogo



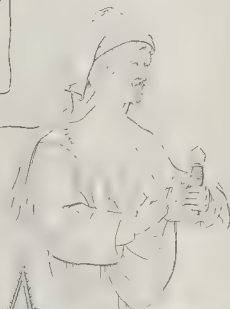
colle. Si conculca in' luogo







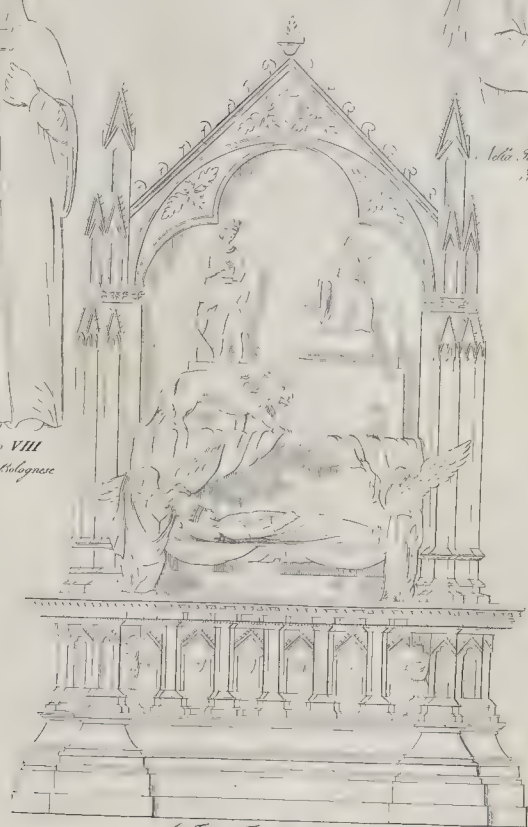
Volta di Santa Maria a Venezia



Volta di Santa Maria di Venezia



Papst VIII  
di Marino Bologna

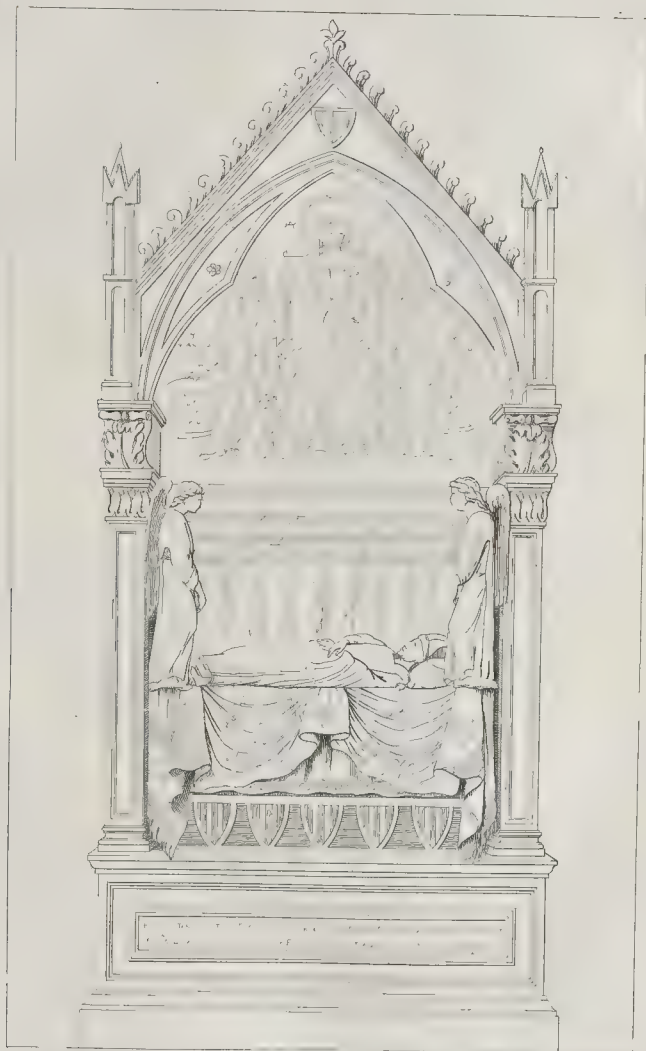


La Tomba di Santa Maria in Lucina  
di Santa Maria

Allegria







*Lezante del Cardinal Consalvi in S. M. Maggiore a Roma*  
*di Giovanni Cosulich*





Anders. design.

J. Bernetti sculp.

Monumento di Bonifacio XI in S. Domenico di Perugia  
disegnato da Giovanni Pisani







*Uomo Cavaiano nelle statue dell'altare di Bonifacio in  
Tivoli*



EFFIGIES BONIFACII . VIII . HVIVS  
BASIL . ANTE . PONTIFICATVM  
CANONICI . EX . SVO . SACELLO  
HIC . REPOSITA . AN . MDCV  
EIDEM . BASIL . CANONICOS . VIII  
BENEFICIATOS . III . AVXIT  
CLERICOS . VERO . BENEFIC  
XX . DE . NOVO . INSTITVIT  
AN . MCCCI .

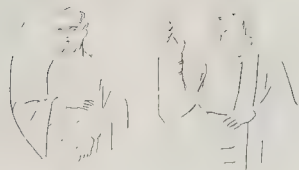


*Papae Bonifacii*

*Gruppo di Colli nelle grotte Vaticane*

*Statuella*

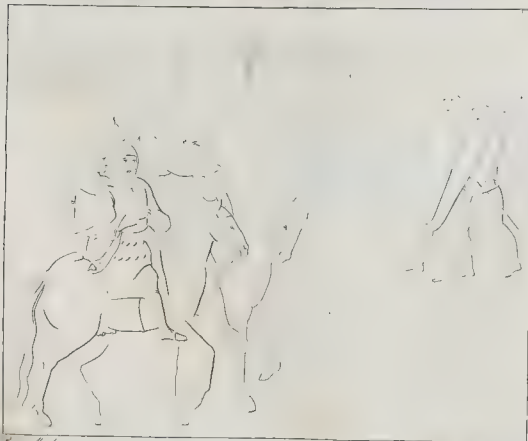




Il Ritratto di Papa Gregorio in mezzo a' suoi Cardinali



Il Cardinale di Porto e Santa Rufina in mezzo a' suoi Cardinali

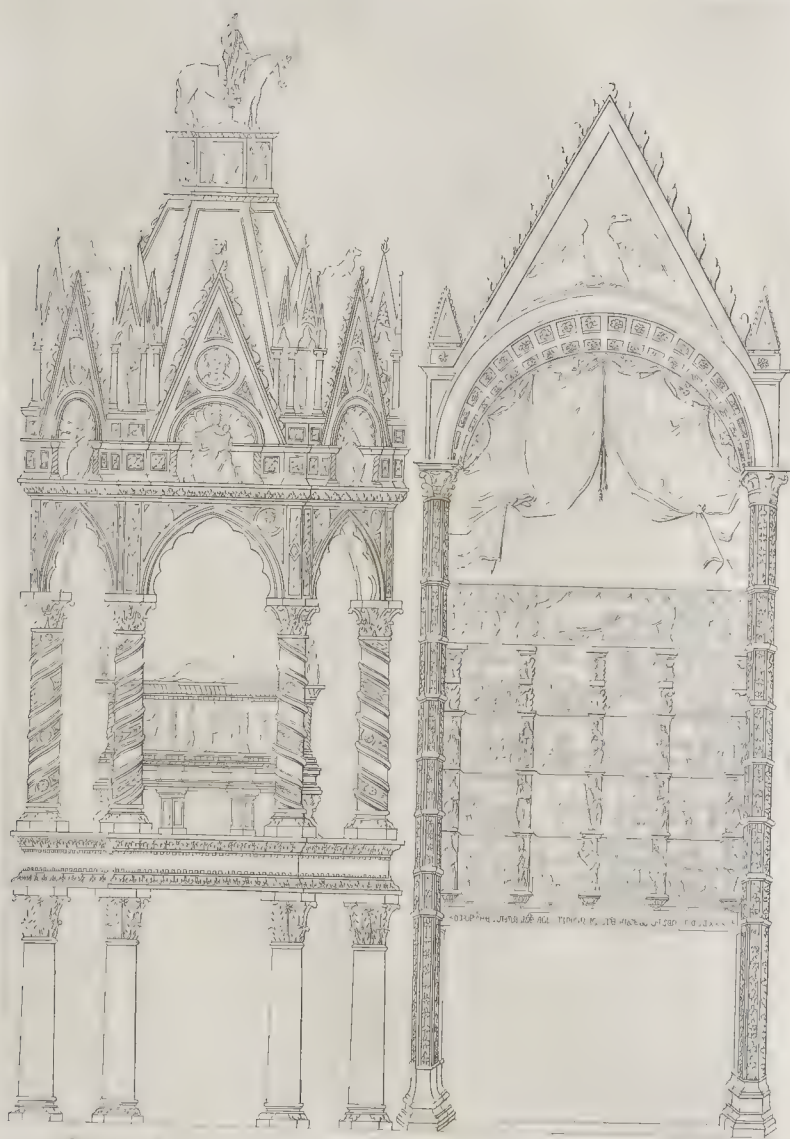


Il Cardinale di Porto

Il Cardinale di Porto







Disegno di una Loggia Pontificia in Torino

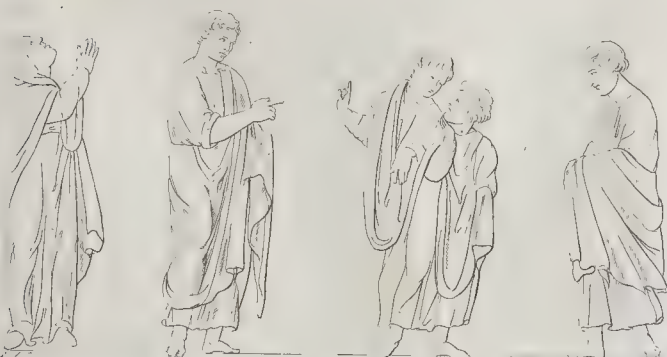
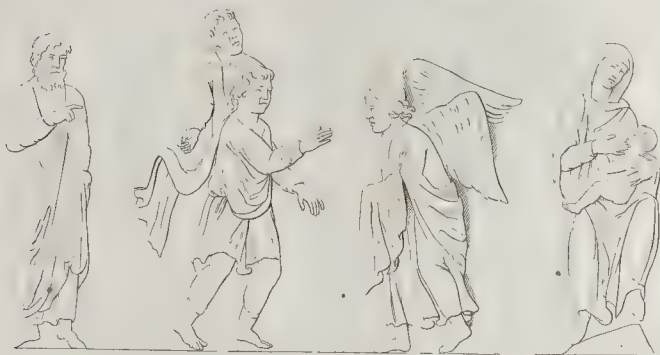
Disegno di una Loggia Pontificia nel Palazzo D. S. S. S.

Bologna





*Vi-mari cetero et 'P. Paolo' in Venezia*



*Manuel's figure*

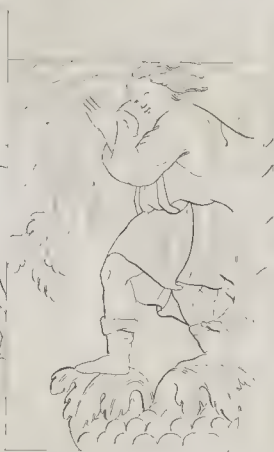
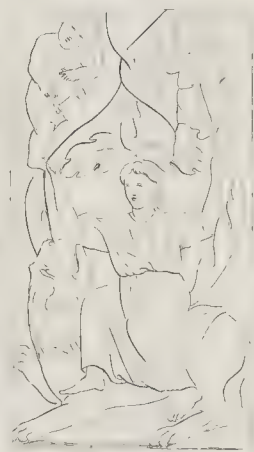
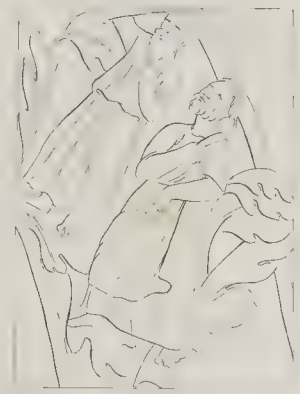
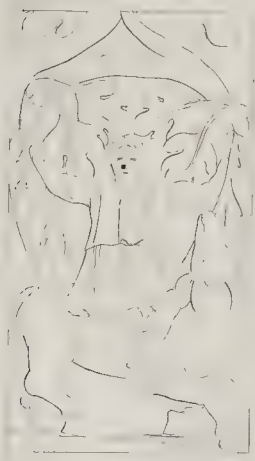
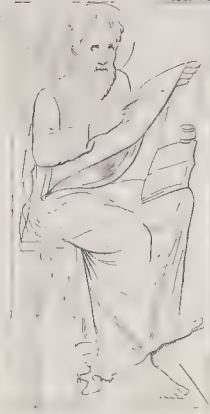
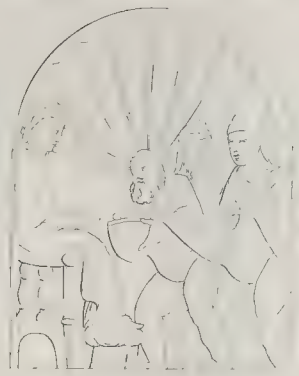
*John, Colman, John, Confession et 'P. Paolo' in Venezia*

*Manuel's figure*





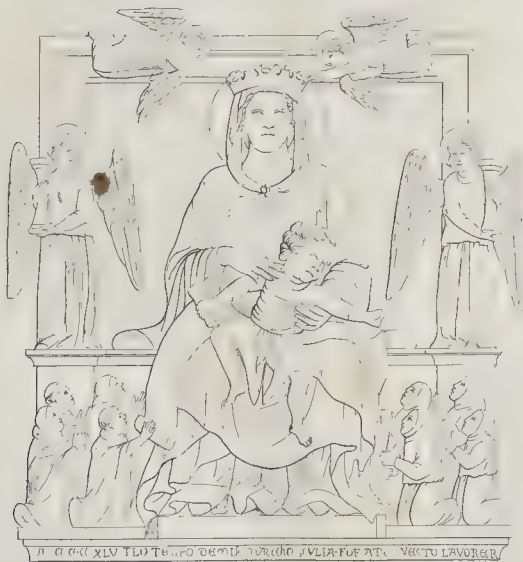
La prima scena. Turchi e S. Marco in Venezia







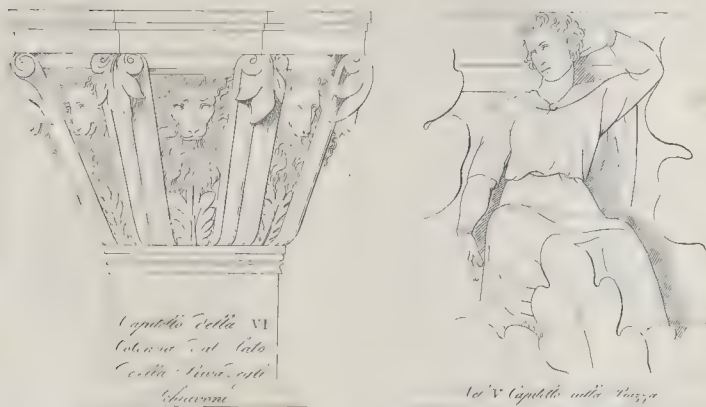
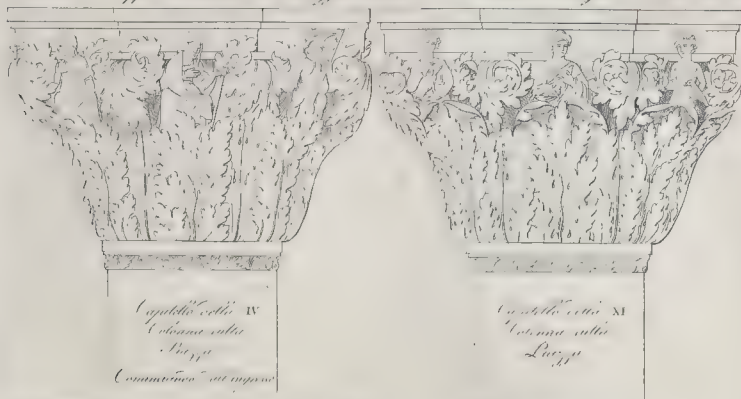
*Nell'Anno ca. Carnestiani a Venezia*



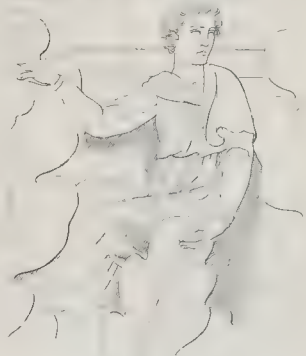
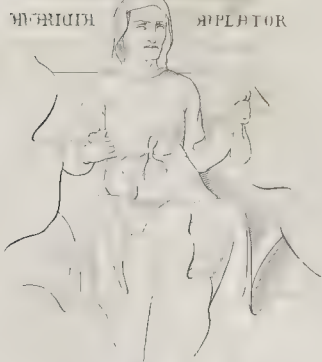
*Tutta porta e' impressa alla Carta, ora e' faccennata di belle arti in Venezia*







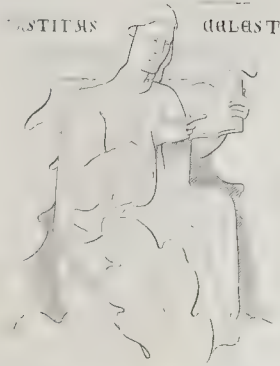
**MRIDIA** **APLATOR**



*Figura VII Capitello della Piazza* *Figura VIII Capitello della Piazza*



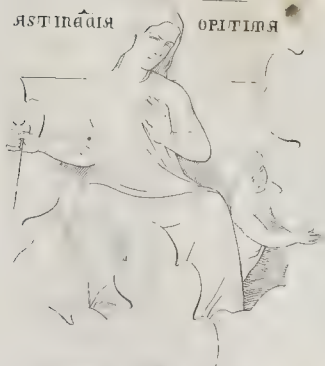
ASTITIS ASTITIS ASTITIS ASTITIS ASTITIS ASTITIS



ALACRITAS ALACRITAS ALACRITAS ALACRITAS ALACRITAS ALACRITAS



ASTITIS ASTITIS ASTITIS ASTITIS ASTITIS ASTITIS

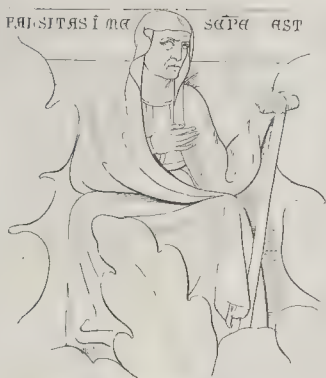


Tab. XVII. In Museo Vaticano. In Museo Vaticano. In Museo Vaticano. In Museo Vaticano. In Museo Vaticano. In Museo Vaticano.

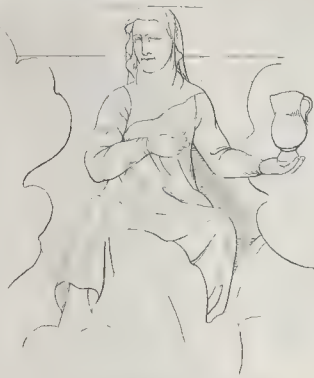




PAUSITAS I MA SCA EST



Nel IV Capitolo sulla Piazza



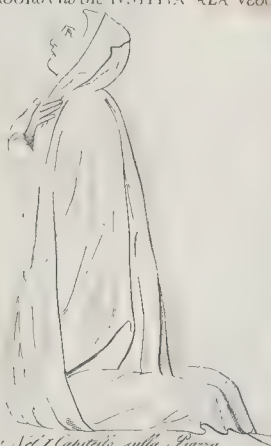
Nel IX Capitolo sulla Piazza

TRAIARO IPERADORE CHE DIE IUSTITIA ALLA VEDOVA

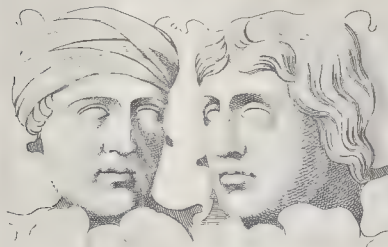
SPLENDIDUM MA REGEM



Nel IV Capitolo sulla Piazza



Nel I Capitolo sulla Piazza



Nel IV Capitolo della Chiesa Superiore  
della Chiesa nel Palazzo Ducale a Venezia



Nel IV Capitolo della Chiesa Superiore



*Sculture esistenti in Venezia*

Fav XXXI

*Madonna dei Muscoli  
in S. Marco*

*Sulla facciata della Chiesa  
dei Frari*

*Sopra il portico a destra  
in S. Marco*

*Sull' Architrave della Chiesa  
minore*



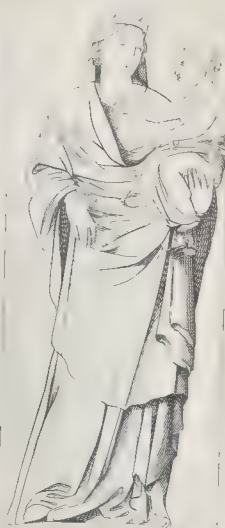
*Per. Nino Pisano*

*Sculture esistenti in Toscana*

*Per. Niccolò Pisano*

*Per. Alberto Arndt*

*Per. Giovanni Pisano*



*Nella Chiesa della Spina  
in Pisa  
Quattro disegni*

*Nella Chiesa di S. Donato  
in Poggiana*

*Nella Chiesa di S. Donato  
in Poggiana*

*Sulla porta laterale  
del Duomo di Firenze  
Di S. Andrea*

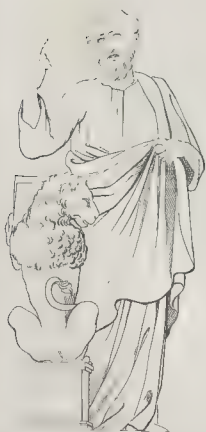






1.ª Statua di Sulpizio vescovo di Roma  
 2.ª Statua di S. Pietro che pareva scolpita per la facciata di S. P.  
 del papa che l'aveva in Roma.

Bian. 1790



3.ª Statua facciata di S. Marco  
 in Venezia

4.ª Statua facciata di S. Marco  
 in Venezia

5.ª Statua facciata di S. Marco  
 in Venezia





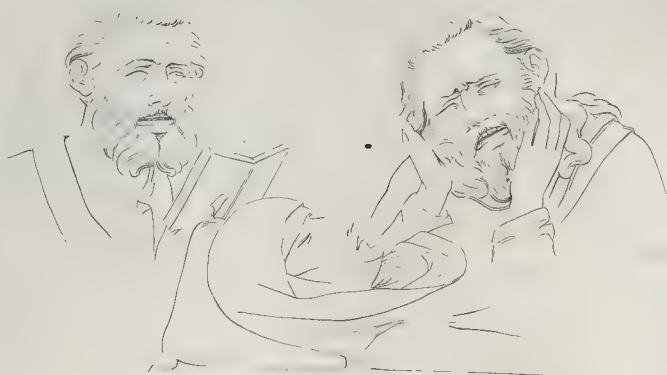
Lucia Piana nella Corte di Giovanni in Firenze



Lucia Piana nel Campanile del Duomo in Firenze







in l'acqua d'or. l'or. l'acqua nell'or. l'acqua d'or. l'acqua d'or. l'acqua d'or.



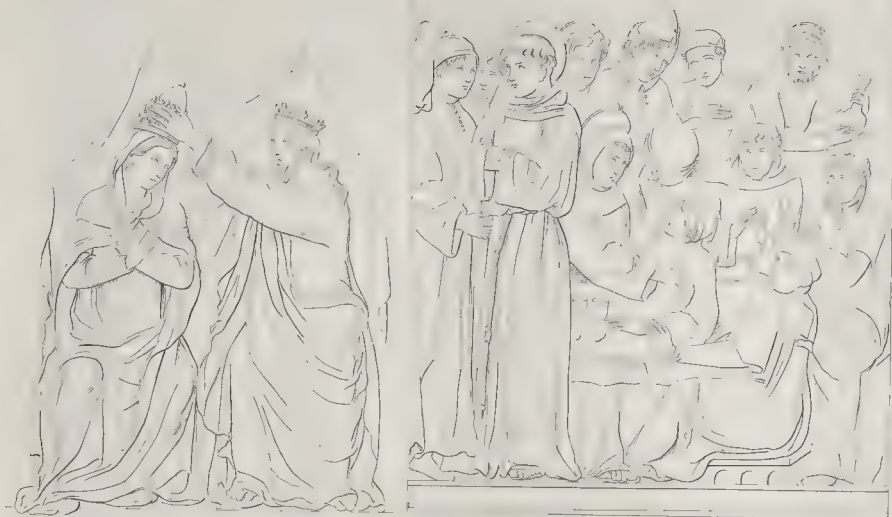
(Andrea, l'anno nelle porte di Giovanni in Torino)











Coste unitario del libro con un foglio illustrato di 4 franci svizzeri al lordo.



Il tuo da Geo. Galatin è stato ricevuto in Milano nella settimana della Chiesa di Gesù

1. *Phormium* 201 13. *Phormium*



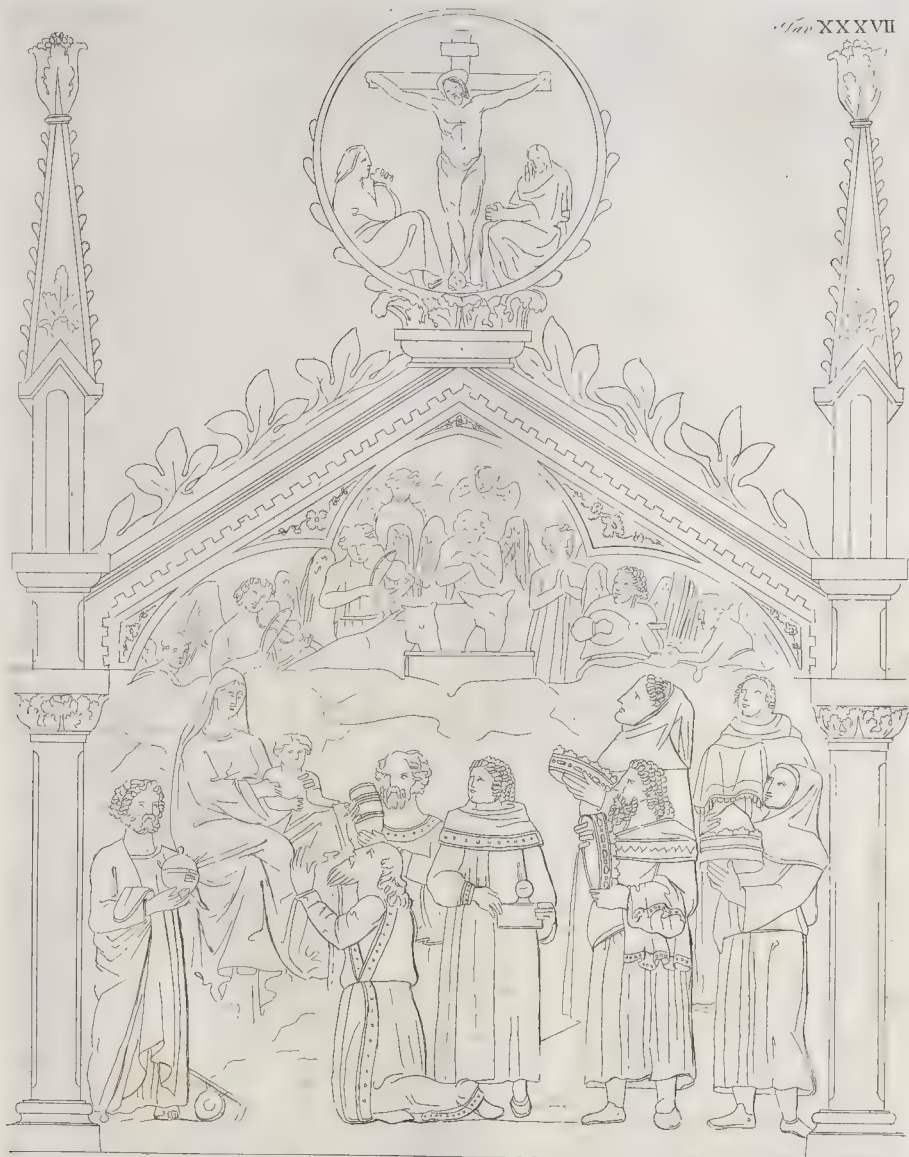


Tavola in marmo col tre Re Magi In l'Fustorgio a Milano MCCCXLVIII







*Harte*



*Prole. Colosso*



*Antico nella facciata*



*Antico e donna e  
Harte*

VIII



*Vol. Torgano*

VI



*Figura una delle porte*

VII



*Vol. Torgano*



*Croce XII. Piramide III*



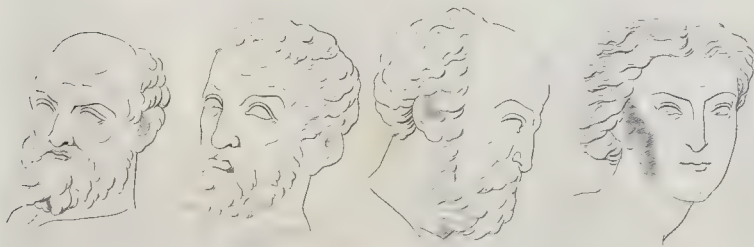
*Croce VII. Piramide II*

*Medaglii nuovi*





XXXIX

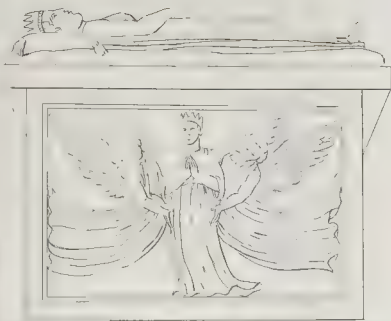


*Sculture nel Pergamo di S. Gio. e S. Paolo (vedere) in Roma*

212

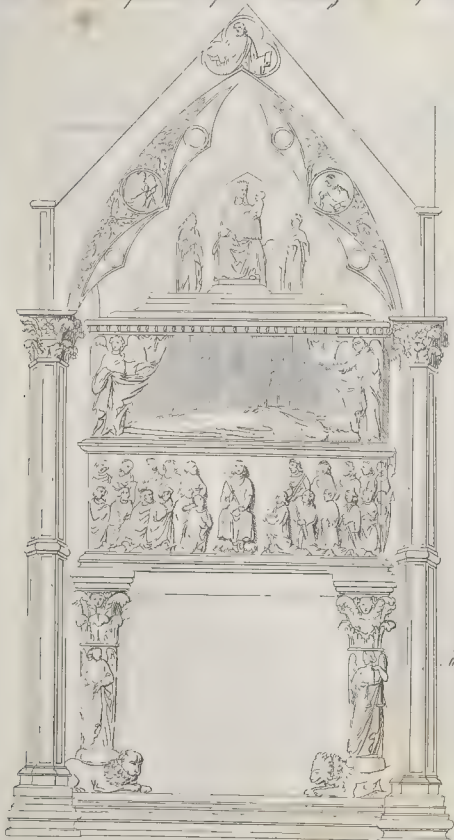






Monumento di Maria moglie di Carlo III 1379 in S. Lorenzo

La Pietra di Asfame nel deposito d'Innocenzo IV. 1254 nel Palazzo

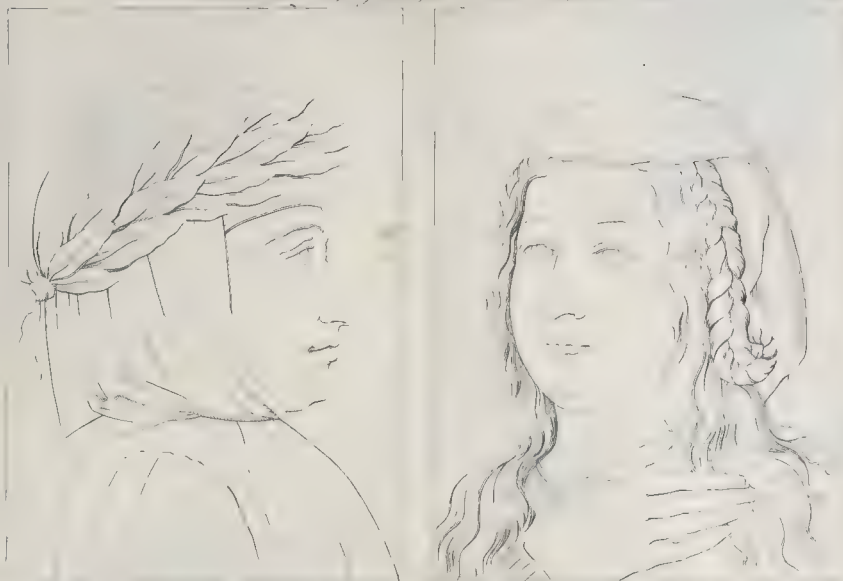


Di Massimo II



Epitaffio di Carlo II. Ilusto Duca di Calabria 1328 in S. Chiara Epitaffio di Maria Madre del Re Roberto 1323 in S. M. Donna Regina.





F. PETE ARCA.

DIVA LAVRA.

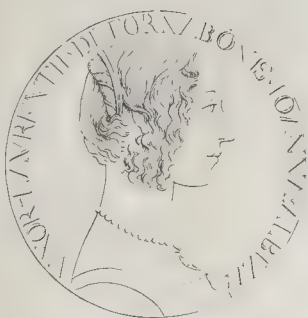
SIMION DE SENIS  
ME FECIT - SVB  
ANNO DOMINI  
M. CCC. XLIII

SELENDI DAL VCC INVI CHIARO SEVEDE  
QVELBÈ CHE VO MOHAR NEL MODO MAGRE.  
OVERO EXEMPLE DEL SOPRÀ VALORE.  
ED OGNI MERVEGLIA IN TERRA FEDE.

ET C.







(Meduglia nella Galleria Imperiale  
di Firenze



Retratta in casa Pandolfini  
a Firenze



(che è due) e che della Laurenziana in Firenze





Retratto esistente in casa Bellanti in Siena



(Veduta nel Museo Nazionale in Roma)

Dotto pittore del Monastero nel Castello (e oggi) sparpagliato  
a l'U. Novella in Firenze





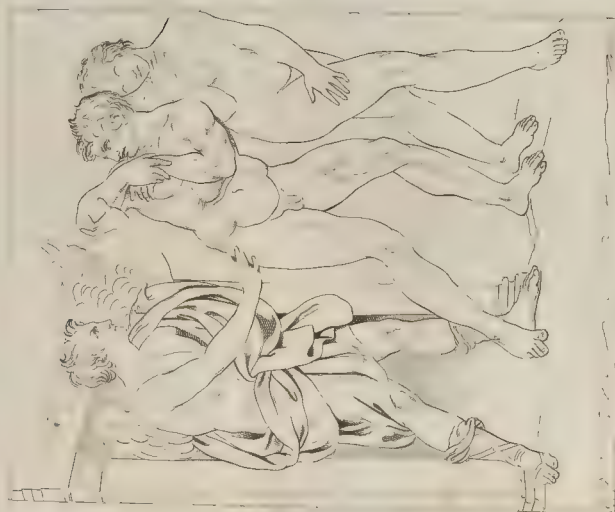


Figura prima

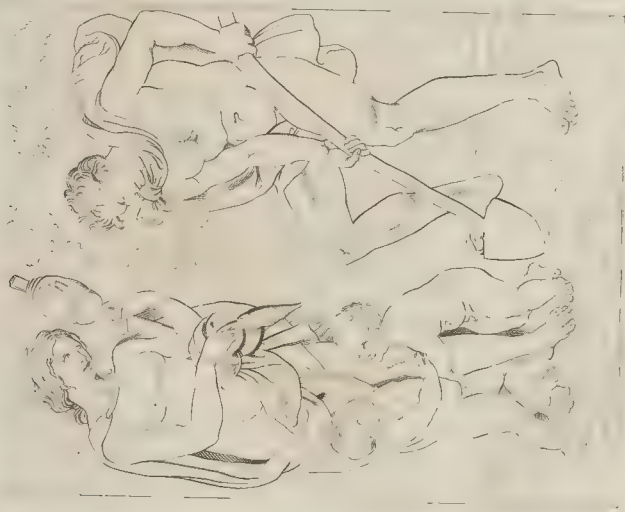


Figura seconda

Figura prima Donna attornata dalli. Pote 2. e. l. S. Maria in Abbatia





In der That & ebenso allgemein alle<sup>2</sup> parte. 1. Element in Botanik



Tribolo' intorno alle porte di S. Stefano in Bologna



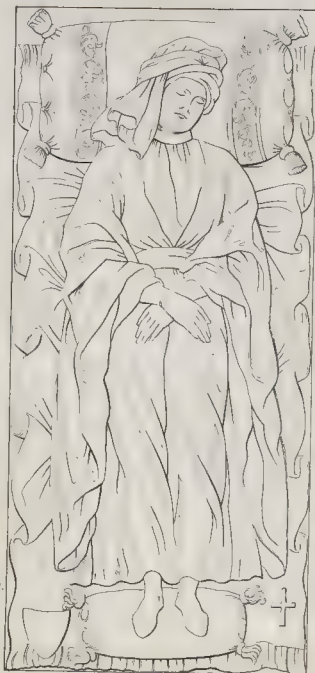


*Statua di Niccolò della Quercia  
in Lucca*

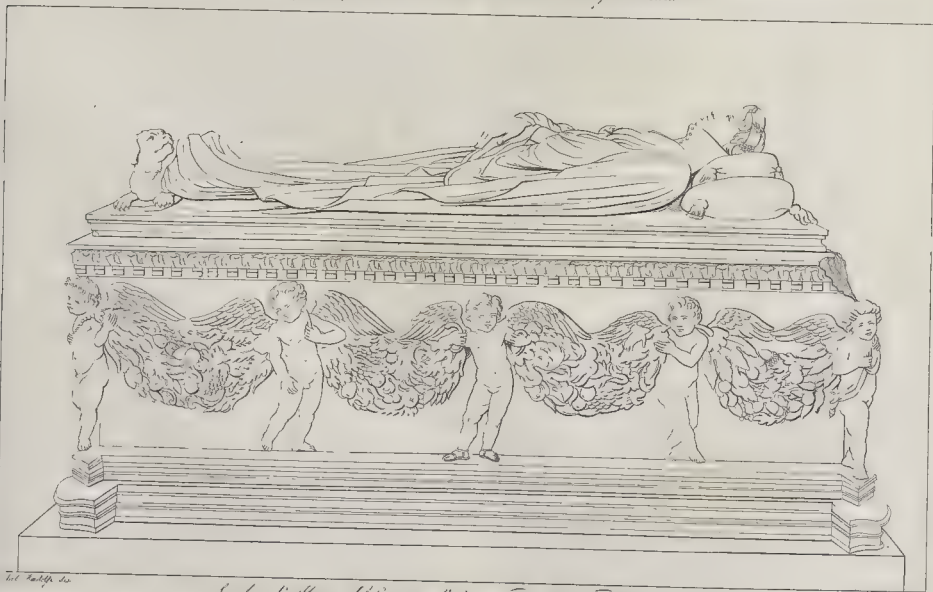
Foto. II.



*Vella Palla in Marmo in S. Frediano*



*Due lapide sepolcrali in S. Frediano della Famiglia Trenta*



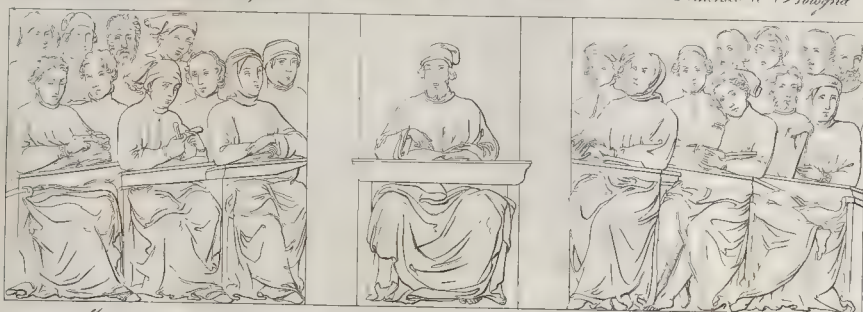
*Epilato d'Alvaro del Fossetto nell'Oratorio in facciata della Cattedrale*

Manzoni





Monumenti del Subelli scolpiti da Andrea Ferraro da Fiesole in S. Lamerina a Bologna

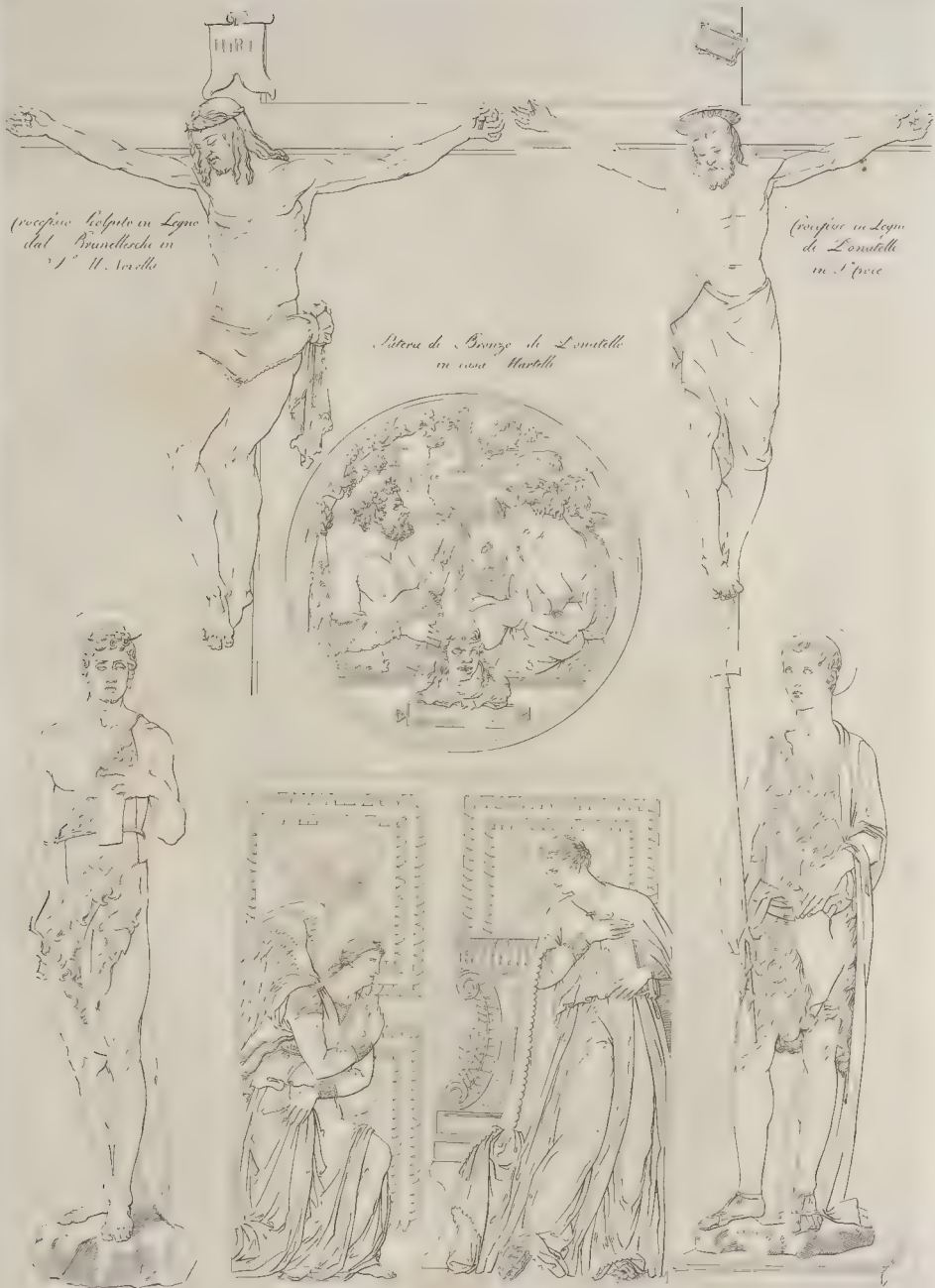


Marino in una Capellana intesa nel Convento di Badia in Firenze scolpiti da Alessandro Fiesole









*Crucifisso scolpito in Legno  
dal Bramante in  
1517 H. Savelli*

*Crucifisso in Legno  
di Donatello  
in 1400*

*Platera di Bronzo di Donatello  
in casa Martelli*

*Statua in gesso di Firenze*

*Plata di Marco di Donatello in 1400*

*S. Giovanni in casa Martelli*





Ven. Lorenz.

Il gruppo di Donatello nella fontana di S. Giovanni a Firenze. Il gruppo di Donatello nella fontana di S. Michele a Firenze. Il gruppo di Donatello nella fontana di S. Marco a Firenze.



Il gruppo di Donatello nella chiesa di S. Marco a Firenze.

Ven. Lorenz.







*L'antello a l' Arbore in Palermo*



*L'antello nei palazzi di Firenze a Firenze*

*Palazzo mediceo*





*Fig. 1. e. busto del re in marmo  
a. 1. Angeli in Pluteo a' Plafondi*



*Disegno sul dipinto dell'altare maggiore in l'Oratorio de' Padri.*



*Fig. 2. e. 3. busti del re in marmo*

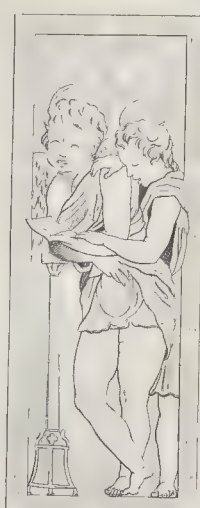
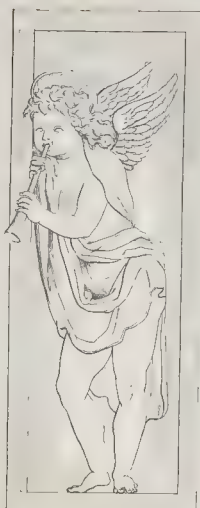


*Disegno del busto di Berninelli*

*Fig. 4. e. busto del re in marmo*





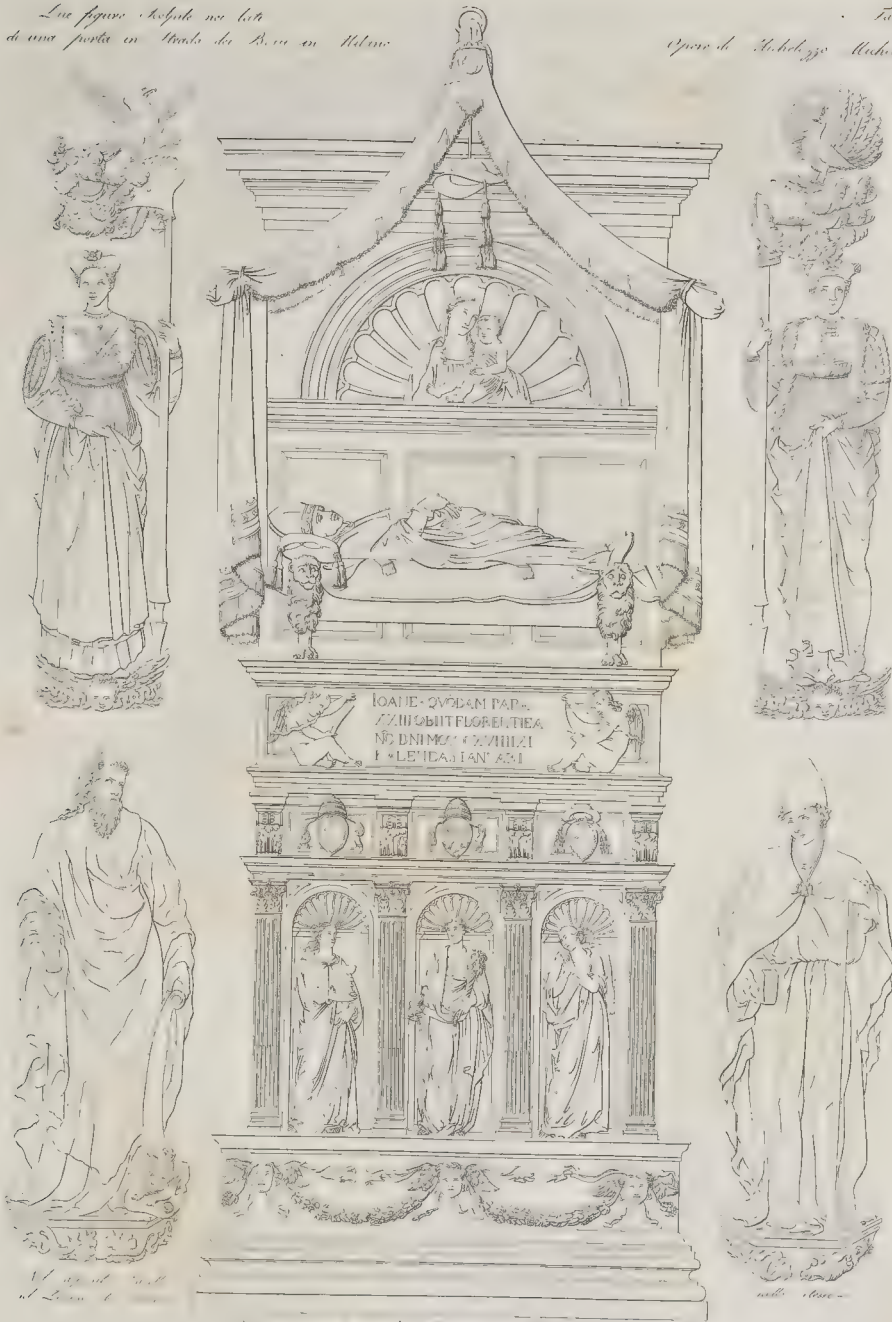


Basji rilievo in Bronzo di Donatello a S. O. Antonio in Padova



Due figure scolpite nel  
di una porta in strada de B. in Milano

Fav. X  
Opere di Michelozzo Michelozzi



La porta sopra di Donatello in Giovanni a San

Donatello

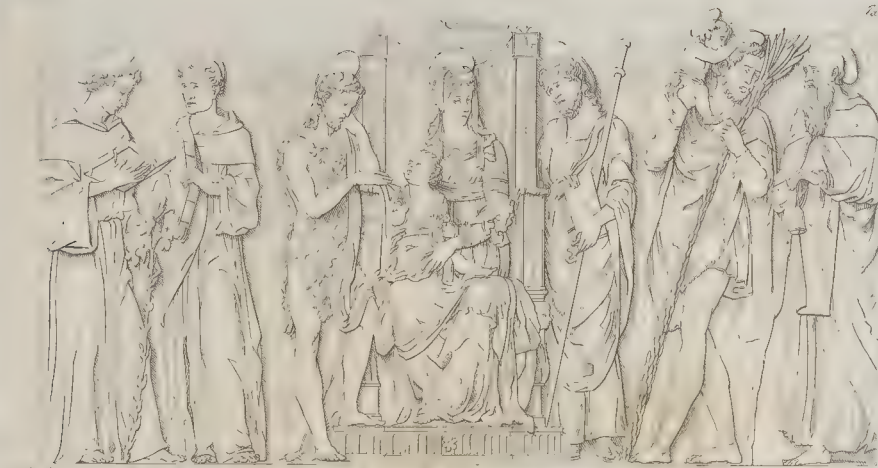




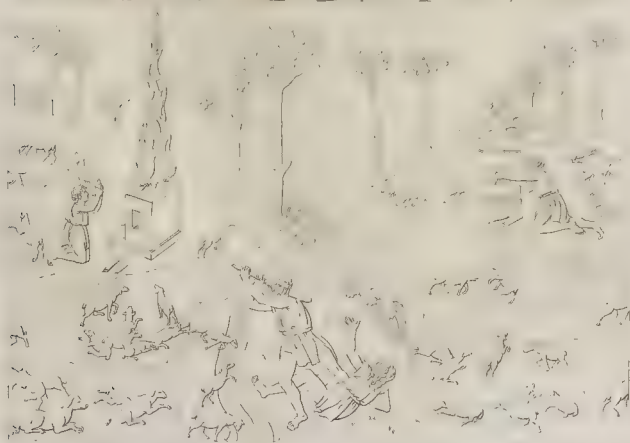
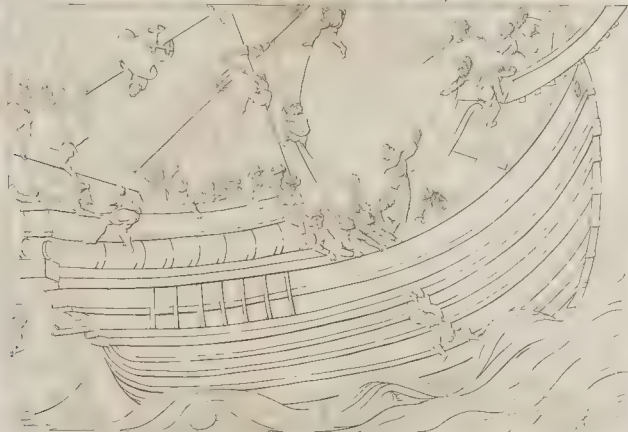


*Porticella di bronzo di un ciborio alla quale era presso Venetia che si conserva nelle Gallerie  
nell'Accademia di belle Arti e videsi esser opera di Donatello.*





Lavoro di pittura sull'Altare della Capella del Santissimo negli Oratori in Palermo

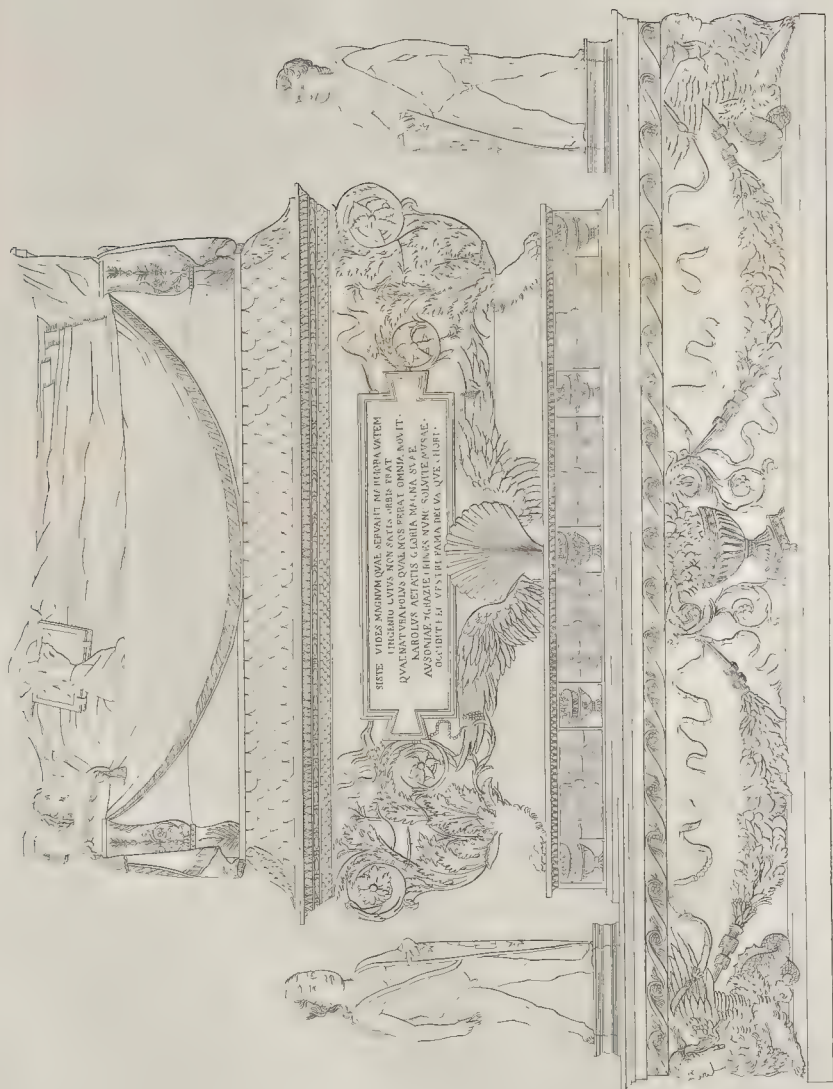


Bassa rilievo del Vellaro in Piazza sotto la Fontana nella Capella maggiore a S. Antonio di Palermo

Disegnato da







Perseus ed. Monumente ed. Marquiere, Leipzig, a l'usage de l'Alphabete in l'ordre a l'usage





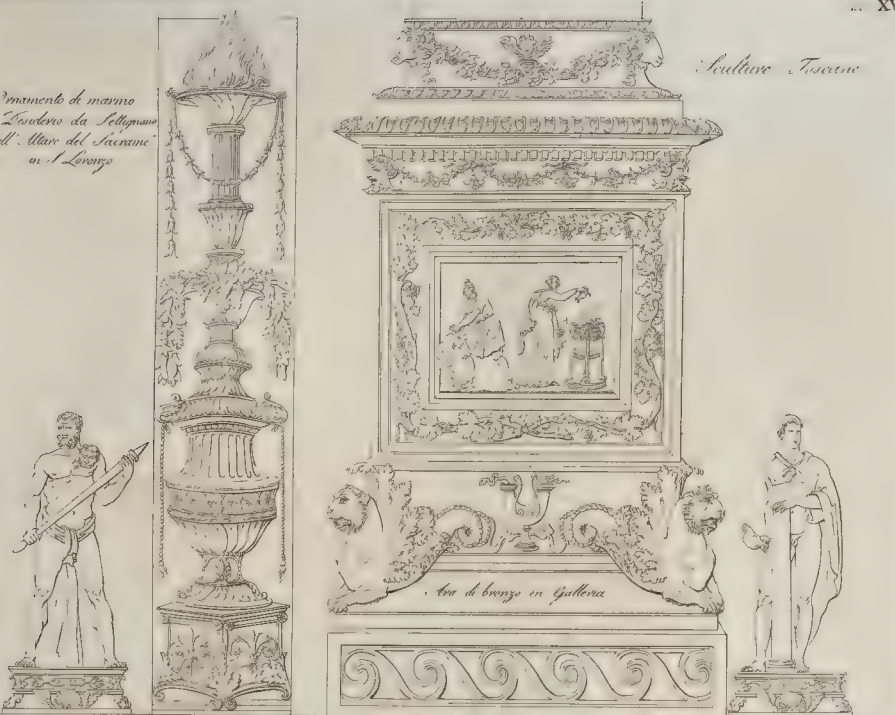
Monumento del Marzuppi scultore da Livorno da Salligano  
in 1<sup>a</sup> Piazza a Firenze





*Scultore Tivoli*

*Oriamento di marmo  
di Desiderio da Settignano  
nell' Altare del Sacramento  
in S. Lorenzo*



*base di bronzo in Galleria*

*simbolo in Casa grande di Giuliano da San Gallo*



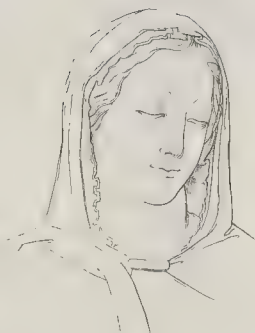
*2 Medaglie di Brunnich*

*Copelli 1811*

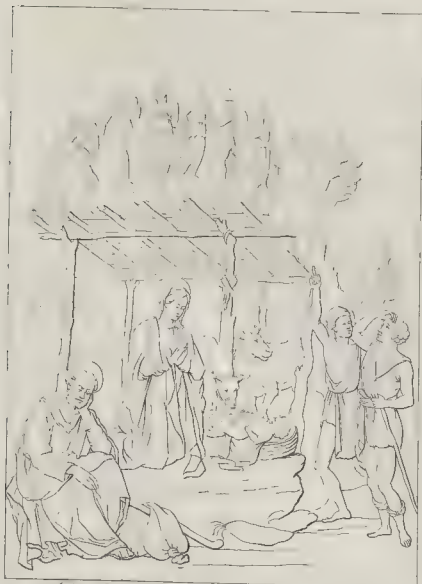




Di Benedetto da Maiano  
nella "Ricordanza o Annunzio"



Di Giuliano da Sassano  
a S. Barbara in quel museo  
a Napoli



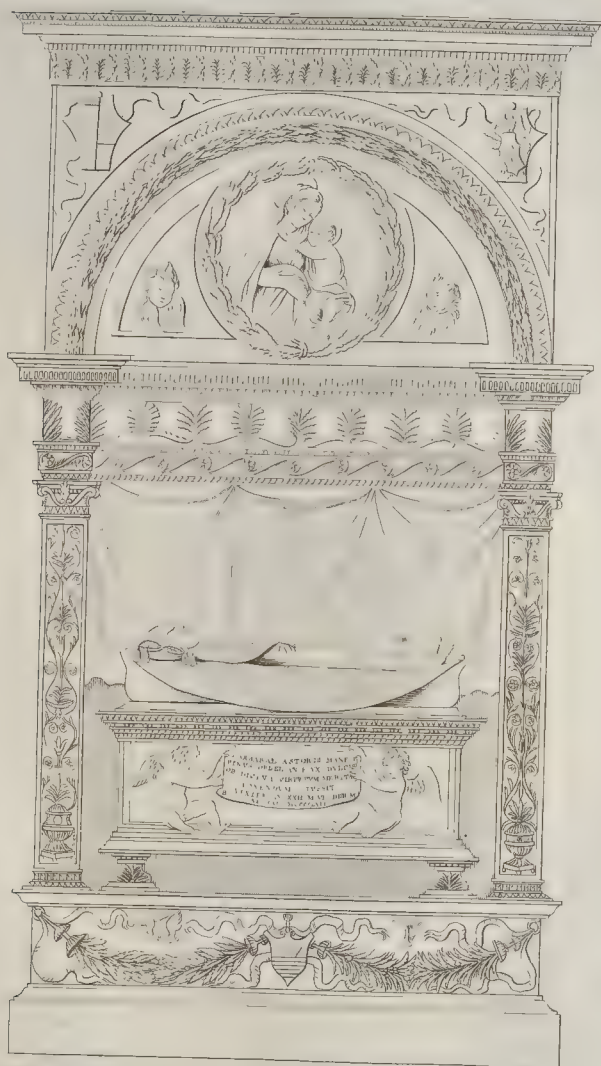
Di Antonio Pollaiuolo a S. Oreste a Napoli



Di Benedetto da Maiano a S. Oreste a Napoli

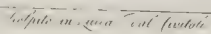






... ..











Due bravi ridotti  
al fustale a Lucca  
nell'anno di  
1. Regale

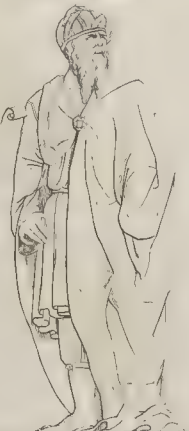


Storia di 1. Regale

1. Sebastiano di Porto  
Pugna

1. Sebastiano del  
Castello

Storia di Alvaro nella  
cattedrale di Genova

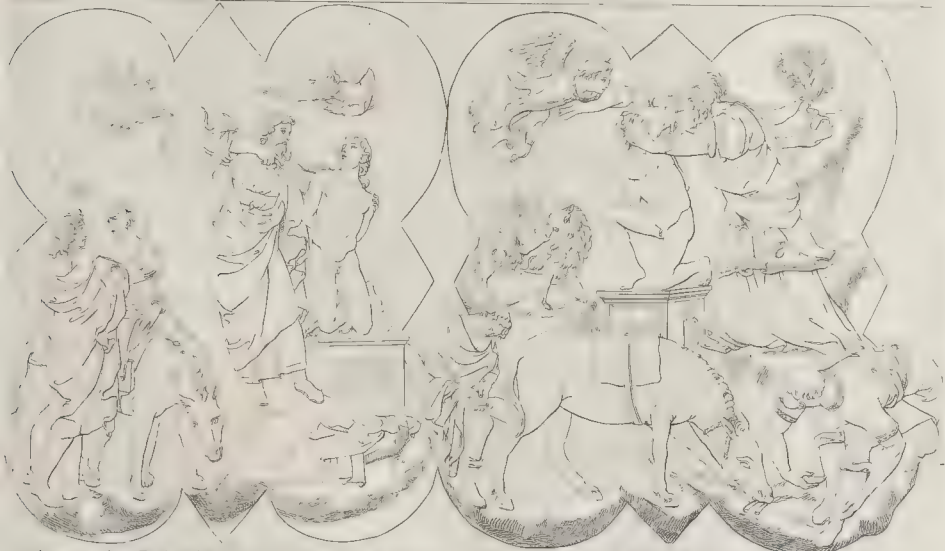
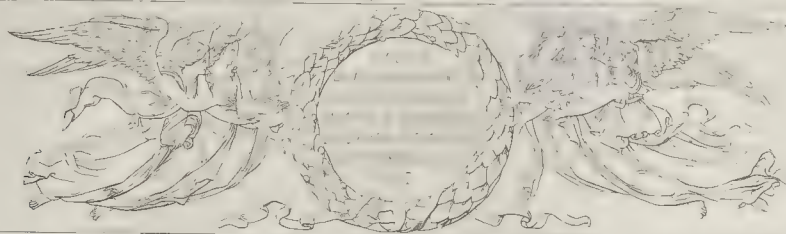






Vanni da

Allegoria del disordine dell' Italia nel 1494.



Basso rilievo del Ghiberti per il conclave alle porte

di Giovanni

Basso rilievo del Brancelleschi per il detto conclave







*Compartimento nella porta in pietra al Duomo di Firenze  
del Battistero di S. Giovanni*

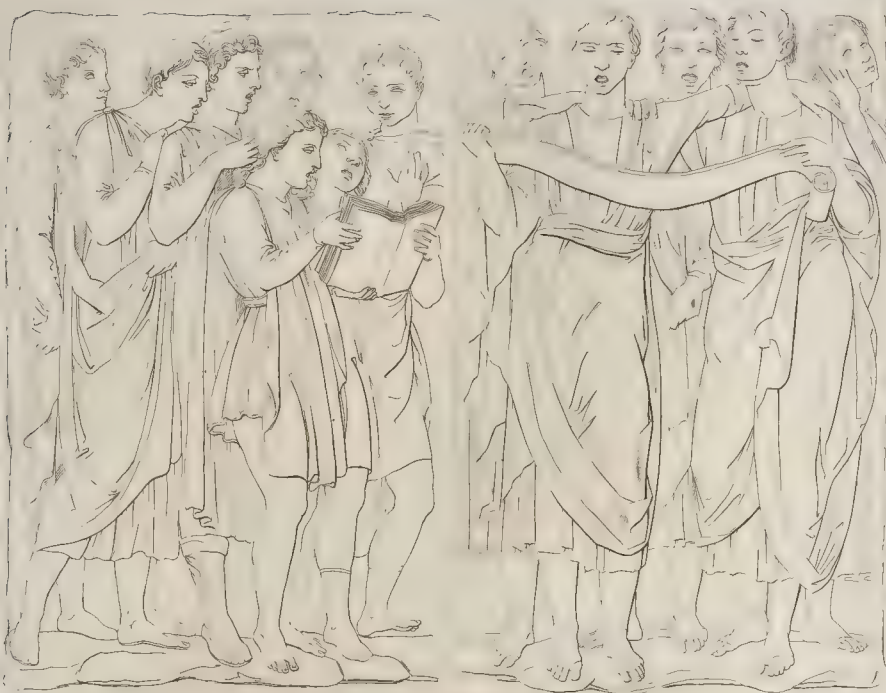


*Matteo e S. Matteo nell'Orsan Michele  
di Ghiberti*



*Compartimento nella porta Laterale*





*Di Luca dalla Robbia all'opera del Duomo in Firenze*



*Di Luca dalla Robbia all'Accademia di belle Arti in Firenze*







*La Laura dalla Robbia nell'Accademia*



*La Beneditto da Napoli nel Sepolcro di Filippo Strozzi in S. R. Novella*

*In casa Martelli*



*La Andrea da Verro nel Sepolcro di Leonardo Armi in S. Croce*





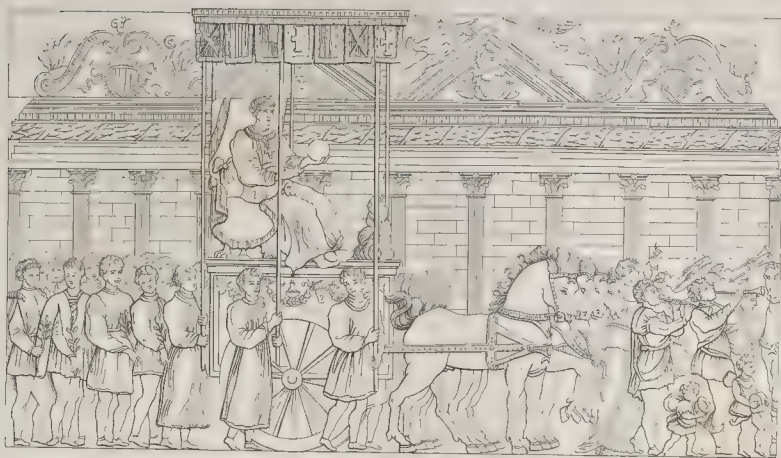
Quattro compartimenti in bronzo di Luca dalla Tomba nelle porte della Loggia di S. Maria del Fiore in Firenze.



Ritratto intero del rivale nell'Altare di S. Rocco a Livorno.







Int. An. Trionfale di Castel Nuovo a Napoli

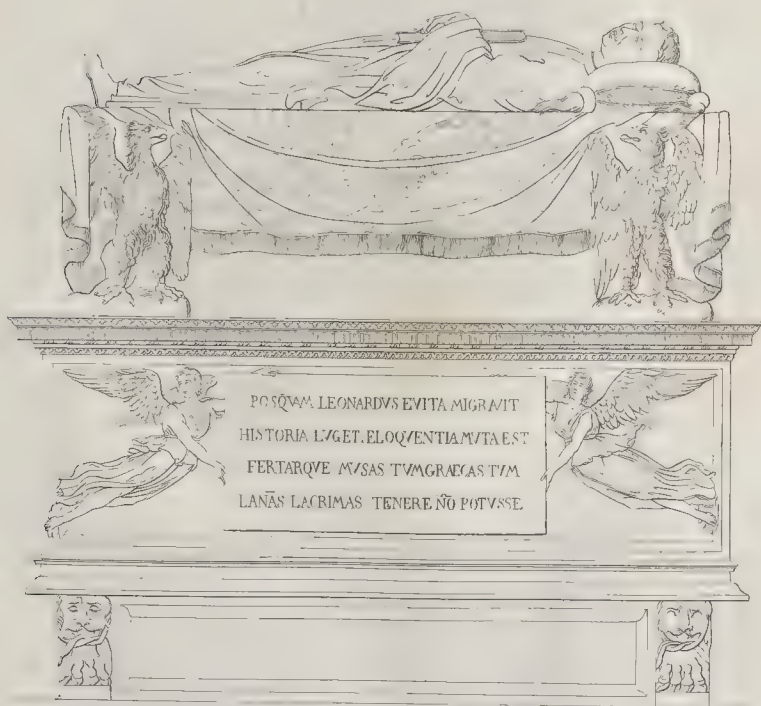


Figura di mezzo del Monumento di Leonardo Braccio in l'Orto a Firenze



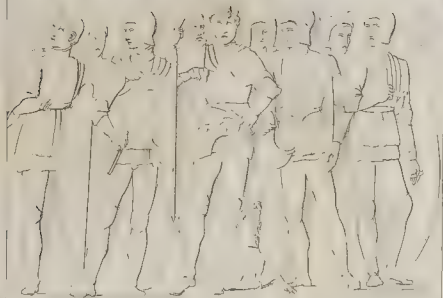


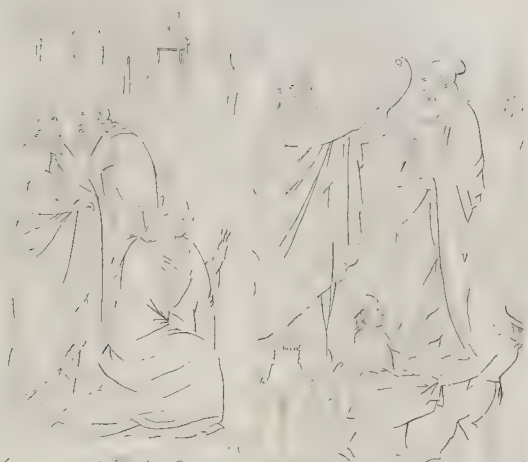
Fig. 1. *Le guardie de Marsano nell' arco di castel nuovo a Napoli*



Fig. 2. *La corte de Napoli nel palazzo de l' Arcivescovo in Napoli*

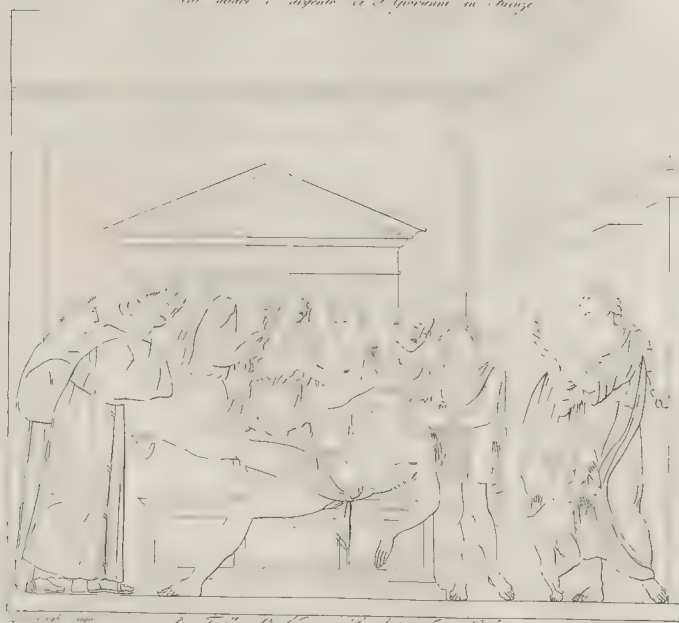






Scène de la

Liberté, de la République et de la Loi en France



La Liberté, de la République et de la Loi en France

Scène de la







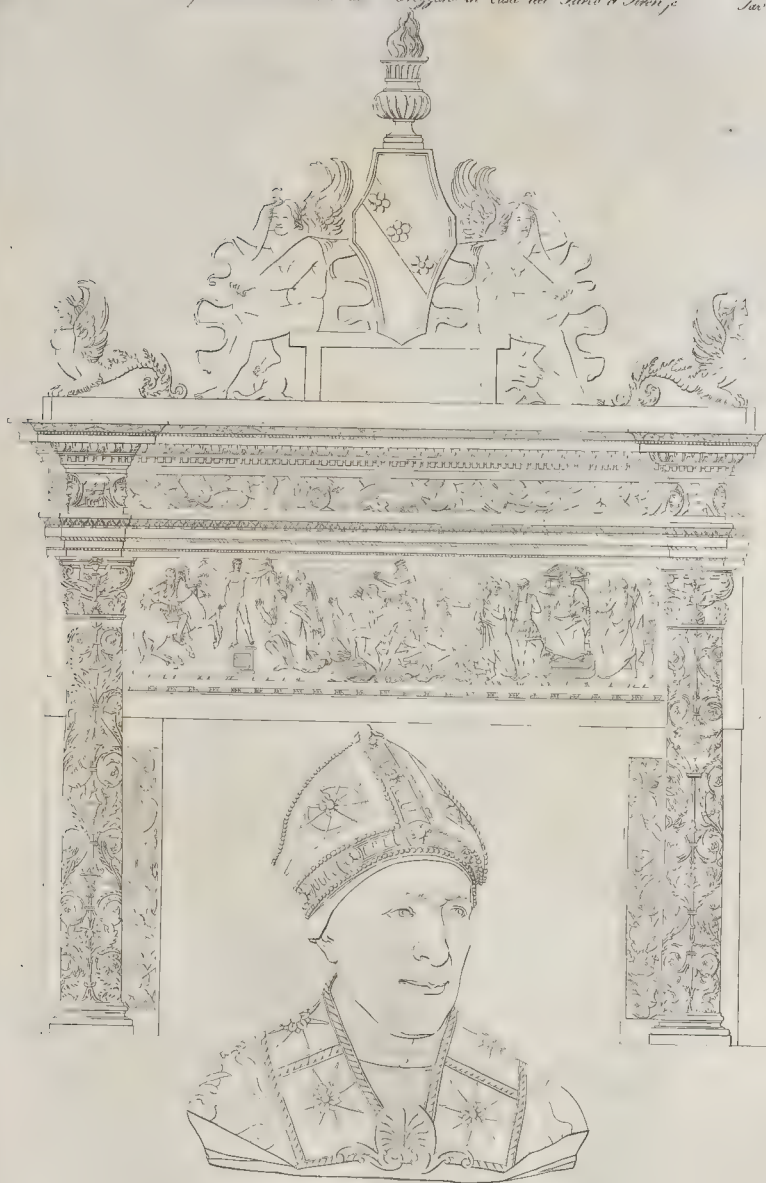




*Epitafio del Marchese Ugo nella chiesa di Santa Maria della Salute in Venezia*

*Canova scult.*





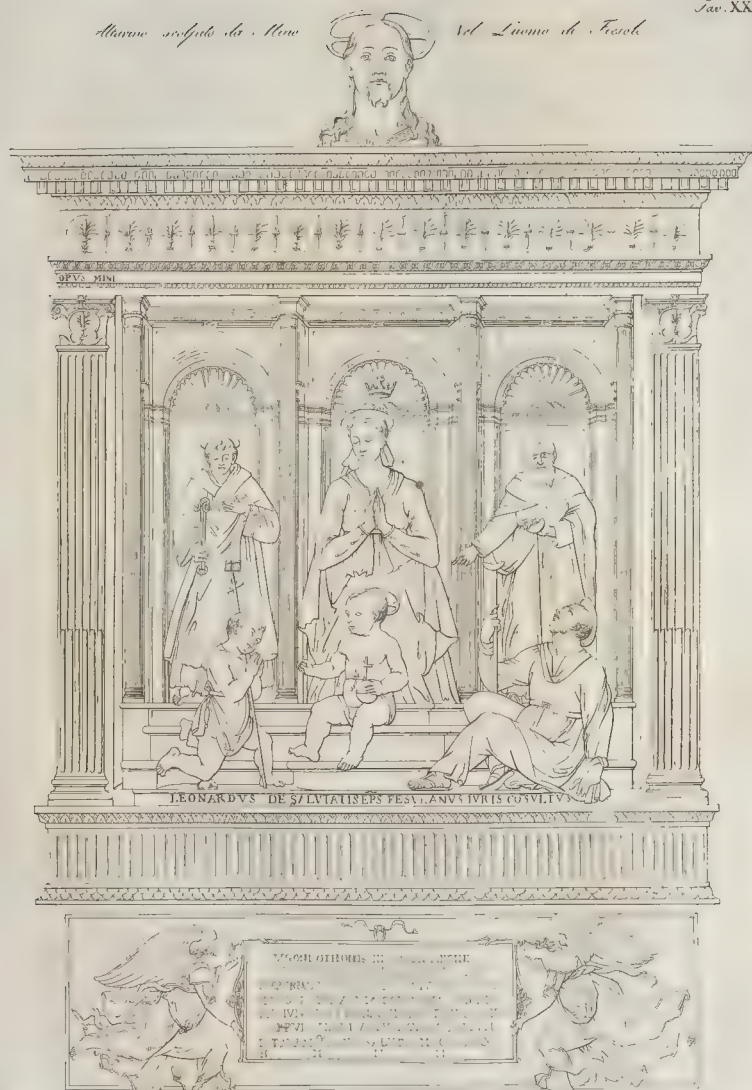
*Tomba di Leonello. Scultore Colpato che Maria de' Turchi*





Altare scolpito da Michel

nel Duomo di Fieschi



Michel

L'Altare nel Tempio del S. Spirito nella chiesa di Santa Maria in Fieschi

11.10



*Le statue di Antea, Torricel da Tivoli  
in Villa Riccardi*

no XXXII



*L. del. m.*





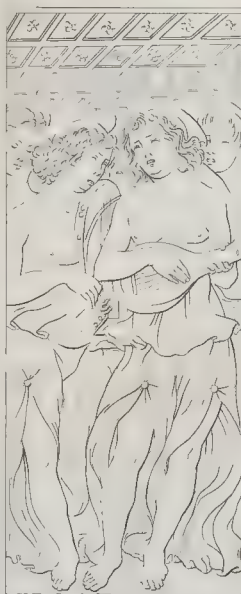
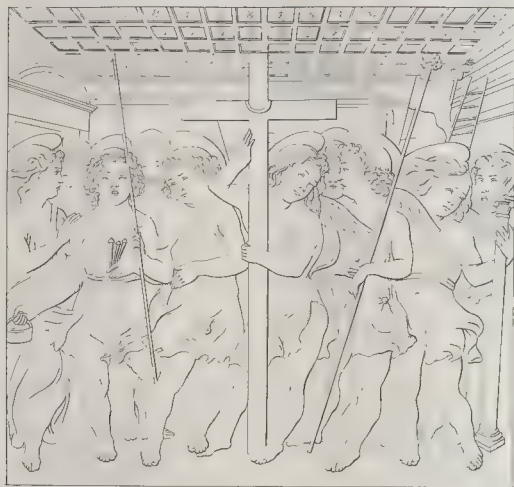


L'altare di Mosè Bonicelli da Faenza nel monumento di Antonio Strozzi in S. M. Novella



L'altare di Mosè da Faenza nel monumento del Marchese Ugo nella Chiesa di S. Andrea



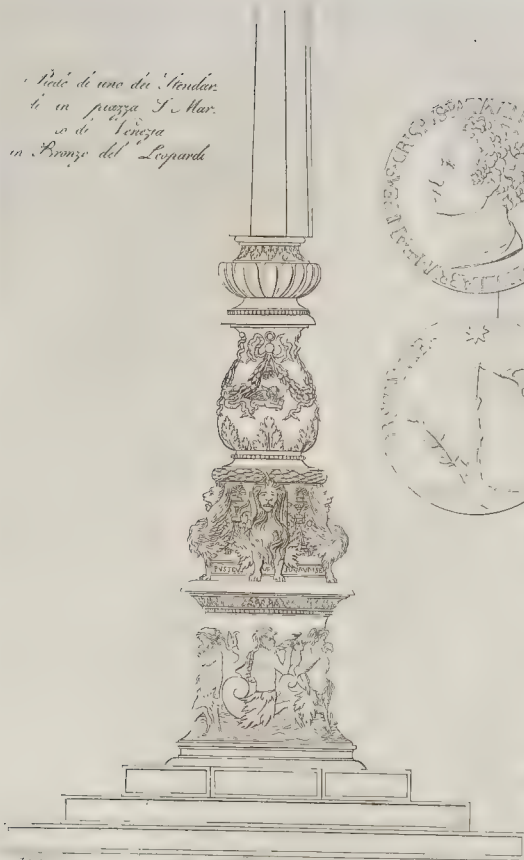


— *di due* — *Rispetto di un altare in S. Trovaso scolpiti in marmo a lenzu*





Fonte di bronzo del Lionello  
 di piazza S. Marco  
 di Venezia  
 in bronzo del Leopardi



Candelabro di bronzo  
 in S. Antonio o Padova  
 del Rizzo



1/2 di Rizzo

Lionello di Rizzo

Basso rilievo  
 del Rizzo in S. Antonio  
 di Padova



1/2 di Rizzo

Harold





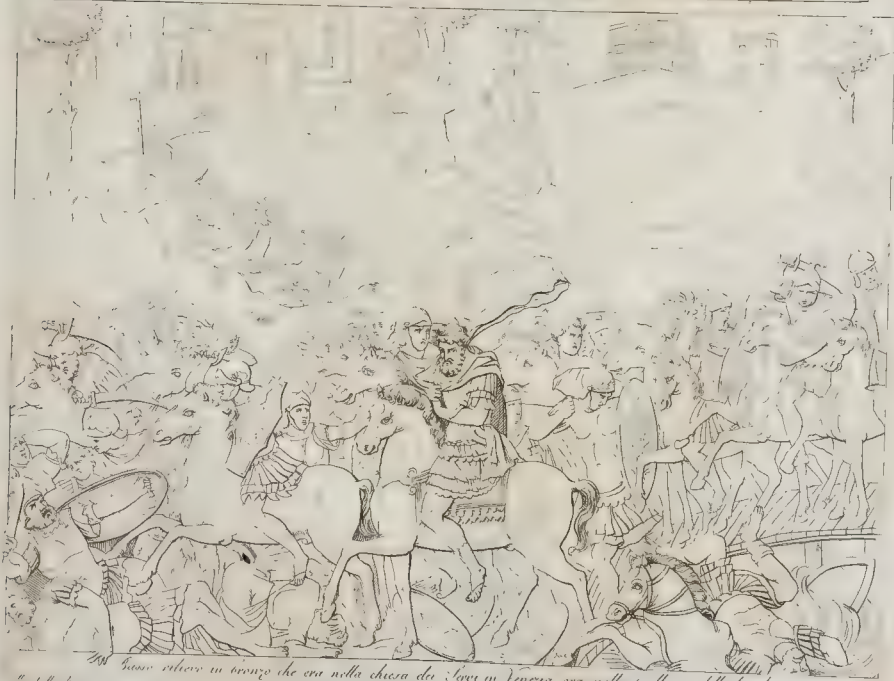
*Scena colossale trasportata in Parigi dal Monumento dei Ferraresi in S. Fermo a Venezia opera di Andrea Pucci.*



*in frangimenti del parallelismo che vola nella figura di S. Antonio in Padova*







280 Bassa rilievo in bronzo che era nella chiesa dei Torri in Venezia, ora nella galleria dell'Accademia





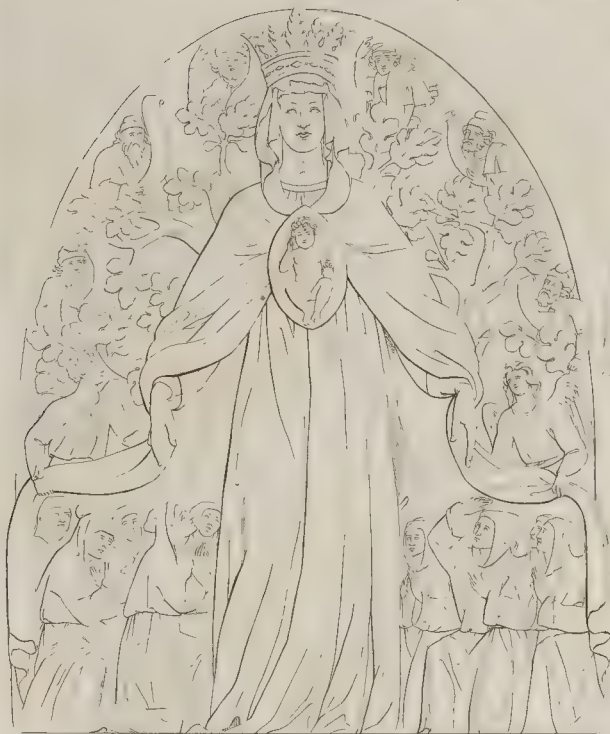
*1) Gruppo esistente nella Galleria dell'Accademia di Belle Arti in Venezia*



*2) Gruppo di Vittori (simile che era nel tempio di Braccioforte, ed ora nella suddetta Galleria)*







*Sulla porta della Chiesa della Madonna*



*Sulla porta della Chiesa di S. Marco*



*Sulla porta della Chiesa di S. Elena*



*In una delle porte minori nella Chiesa di S. Maria*



*In una delle segrestie del Palazzo Altare  
Maggiore a S. Giovanni e Paolo nella Chiesa di S. Spirito*



*Alfonso Lombardo sulla  
del l'Altare*



*porta minore a sinistra  
in Bologna*



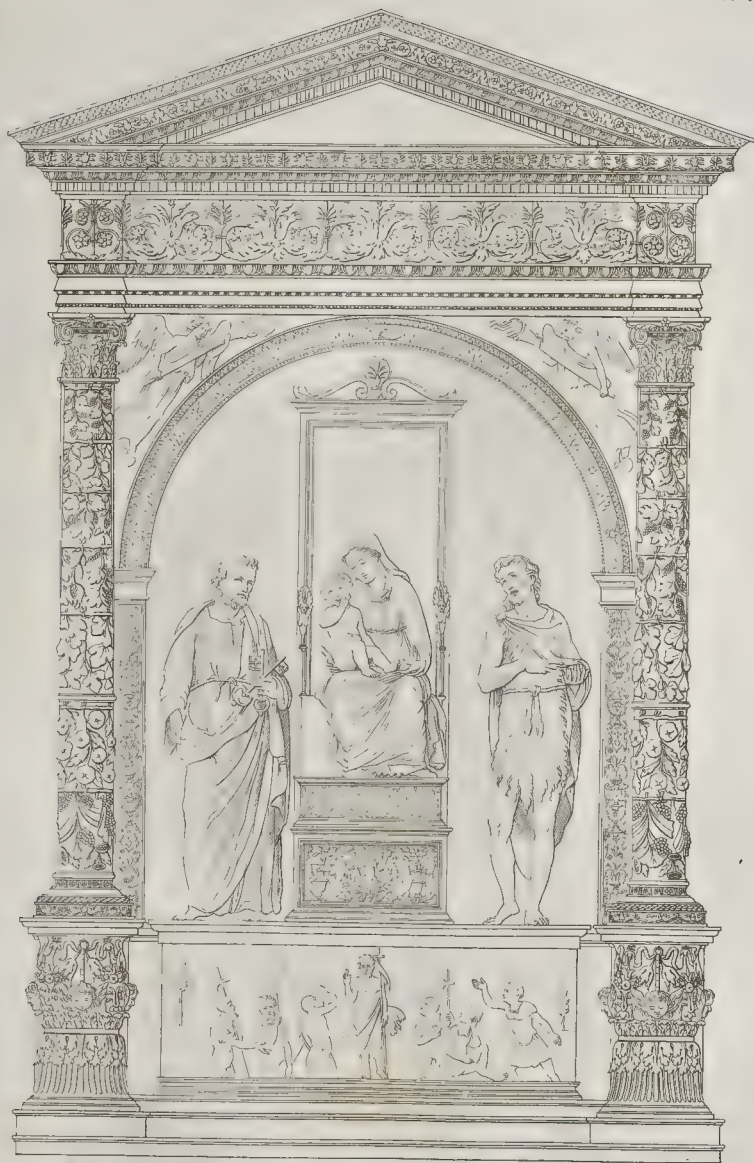
*Caratteristici disegno*

*Di Alfonso Lombardo a S. Antonio in Padova*

*N. 102*







Statue in Bronzo della Madonna colta e sopra in S. Marco a Venezia

Figura di

Statue di



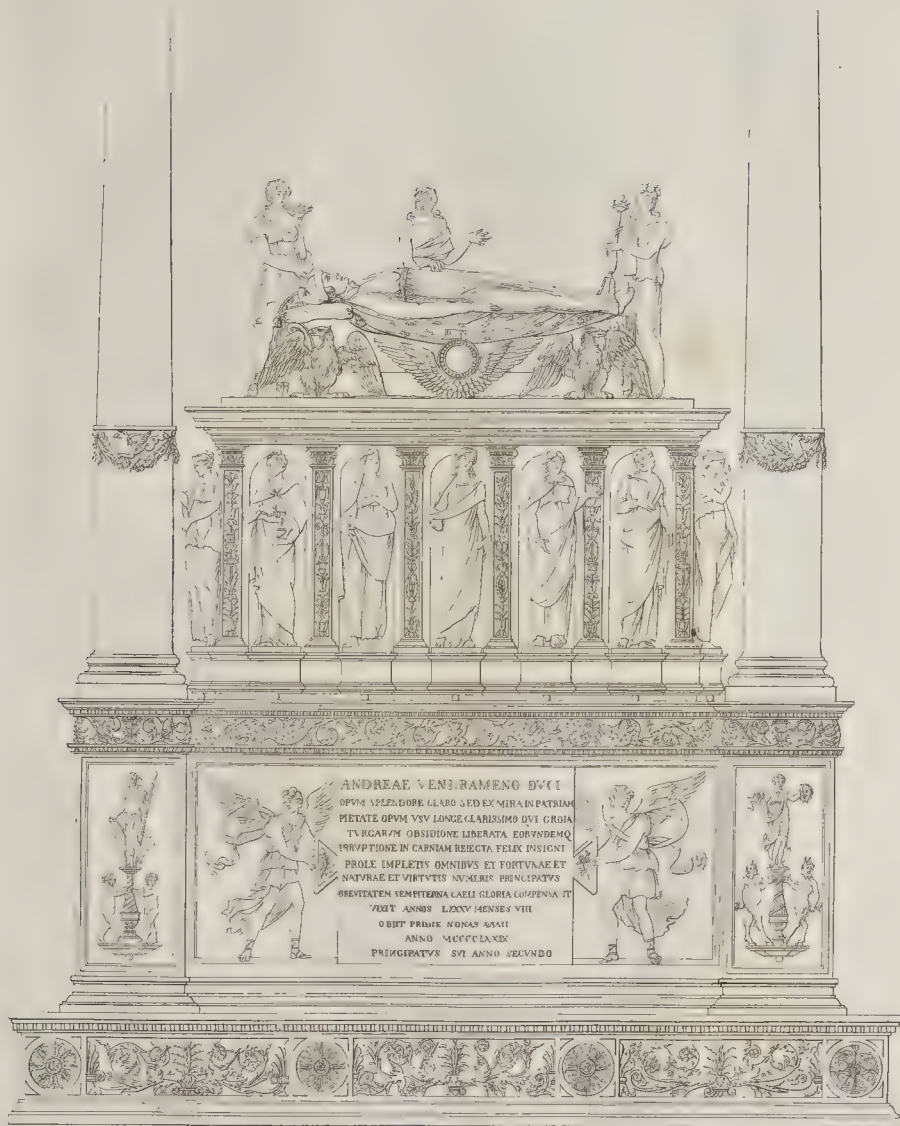


Monumento di marmo Venetiano che stava nella chiesa dei Santi in Venezia

M. M. M.







*Figura di mezzo del Monumento Venier Rameno in Torre*



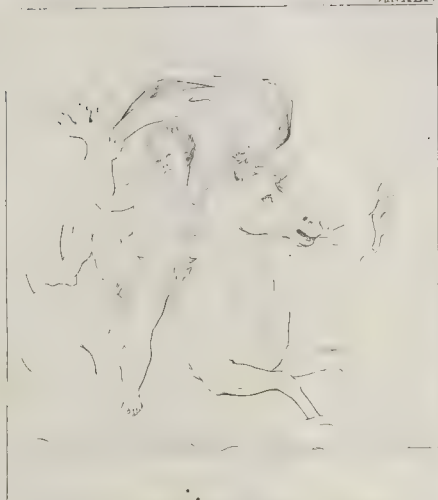
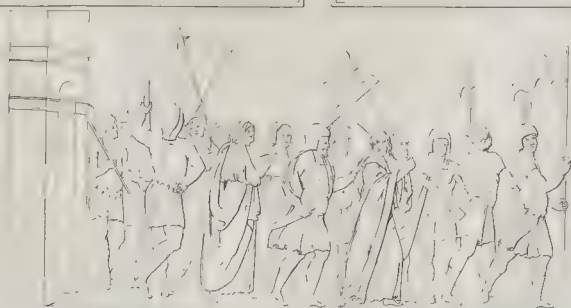
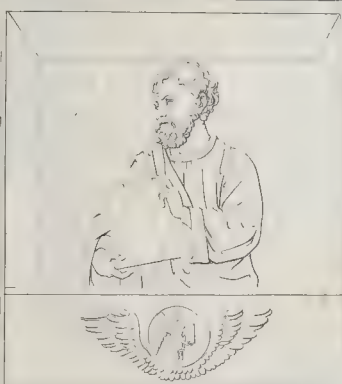
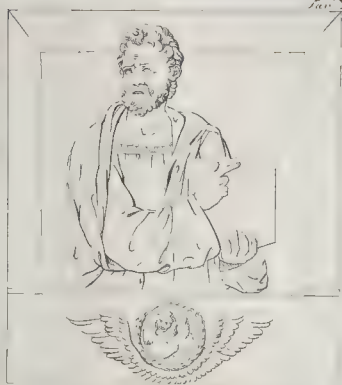


Figure nel Monumento Andramma che stava nella chiesa dei Servi







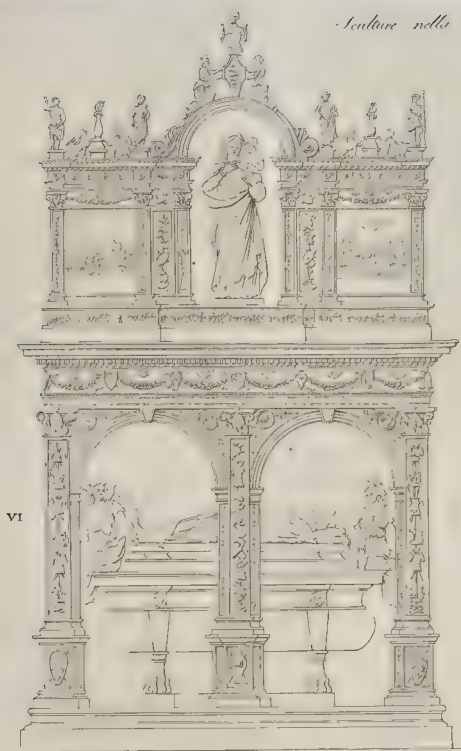
Tab. XLV

Tab. XLV

Tab. XLV

Tab. XLV











IV



IV

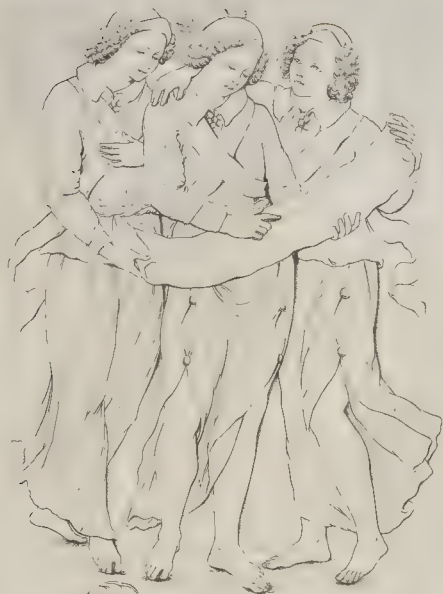
*Culture nella Certosa di Pavia*



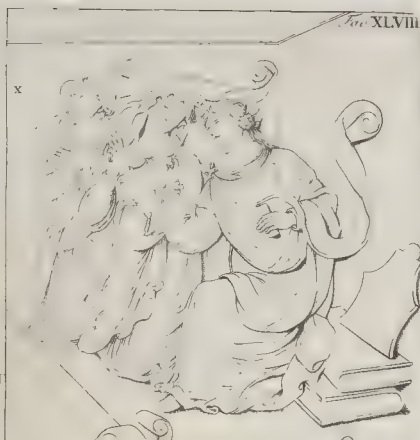
V



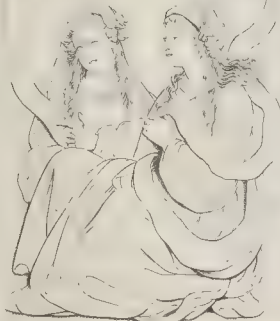
IV



X



XI



XIII



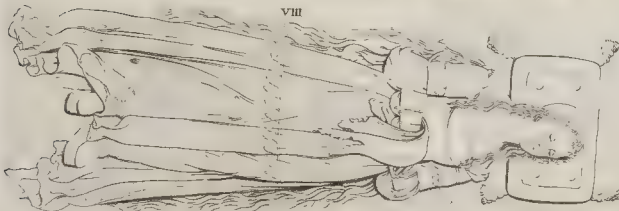
XII



VII



VIII



L'altare, nella chiesa di Parma

Fig. XLVIII

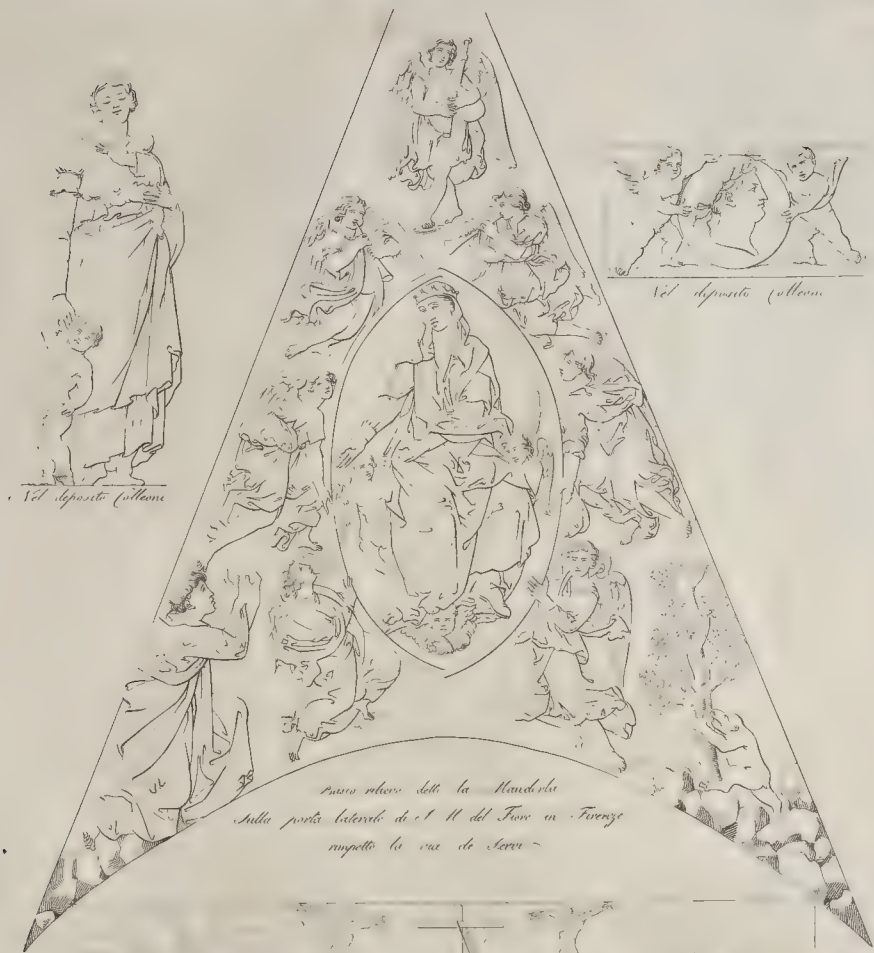




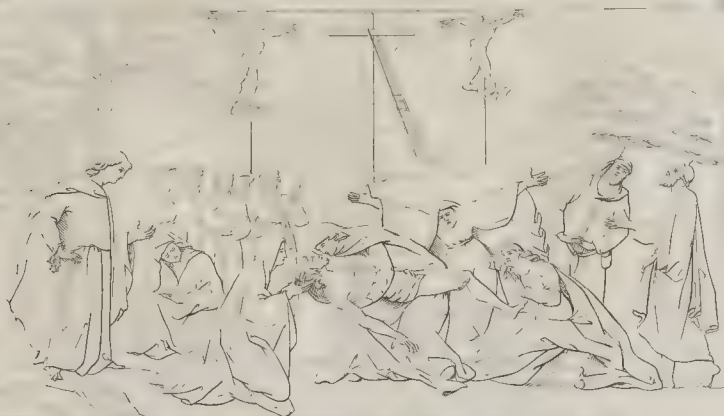


In Milano nella Chiesa della Passione





Gravato rilievo della la Mandorla  
Sulla porta laterale di S. Il del Fiume in Firenze  
rappresenta la via di S. Giovanni



In Bergamo nel Deposito di Bartolommeo Cellone



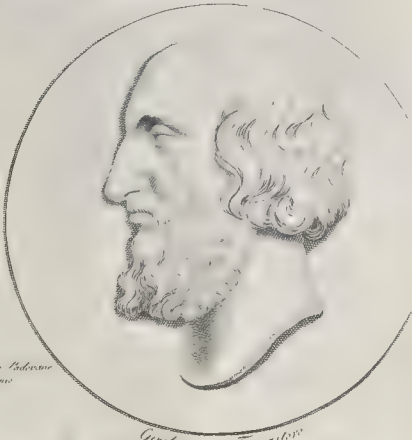


*Voltegiare al naturale in bronzo fuso da Giovanni Savino Polveroni*

Tav. LI

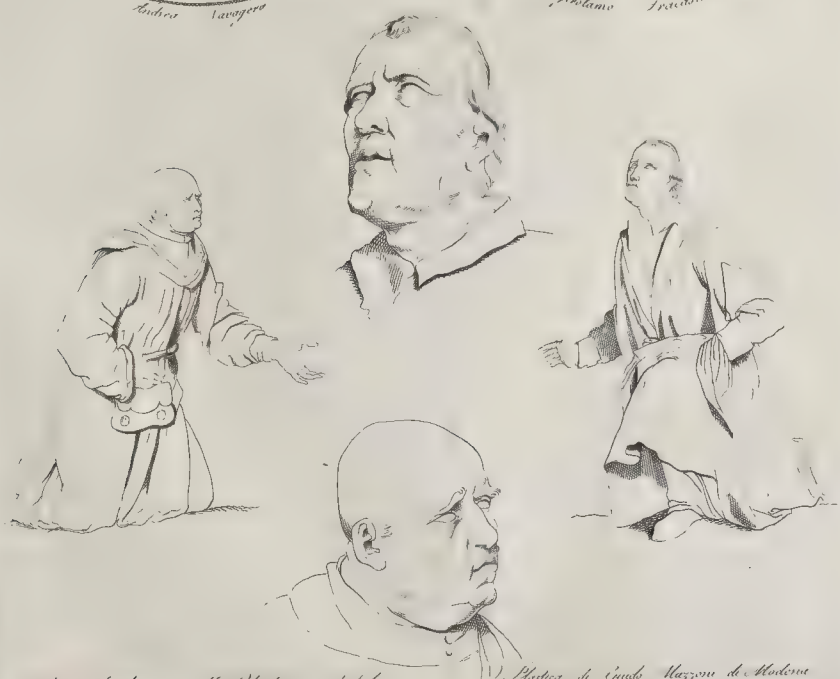


*Antico lavigato*



*Annali Polveroni  
disegno*

*Giordano Intagliato*



*col. 1. Apollon e 11. Marte in 1. epole*

*Plastica di Guido Mazzoni di Modena*

Largo. m.





Bernardo nell'arca di S. Leonardo a Bologna



Angelo dall'arca ivi.



Marcello ivi.

Reverendo de' Frati nell'opera di S. Petronio a Bologna

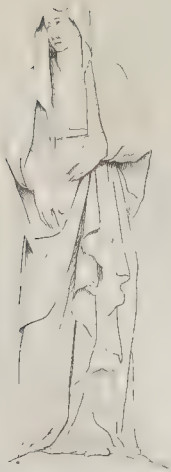
Marcello ivi.







*Atene, vestita di tunica a l'gre e di chitonaria in l'apote*



*Terza, vestita di tunica a l'gre e di chitonaria*



*Quarta, vestita di tunica a l'gre e di chitonaria*





1. 1. Lommu in Napoli e Agnolo Urcello Fiore 1470



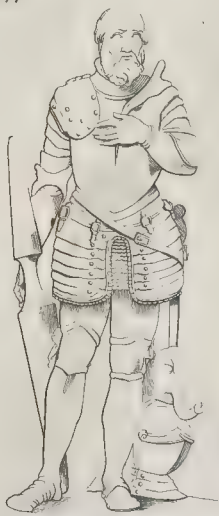
Le due statue si vedono nei  
Sepolcri della cappella (aracelo  
a S. Pio e si vedeva a S. Agnoli



In act. "Epitoca" et "Marrano" (lance) font et "Binhonigo" sq. 47



*A Napoli nella carcere fianciata in L. 1790 a Carbonara a Pietro Mita*

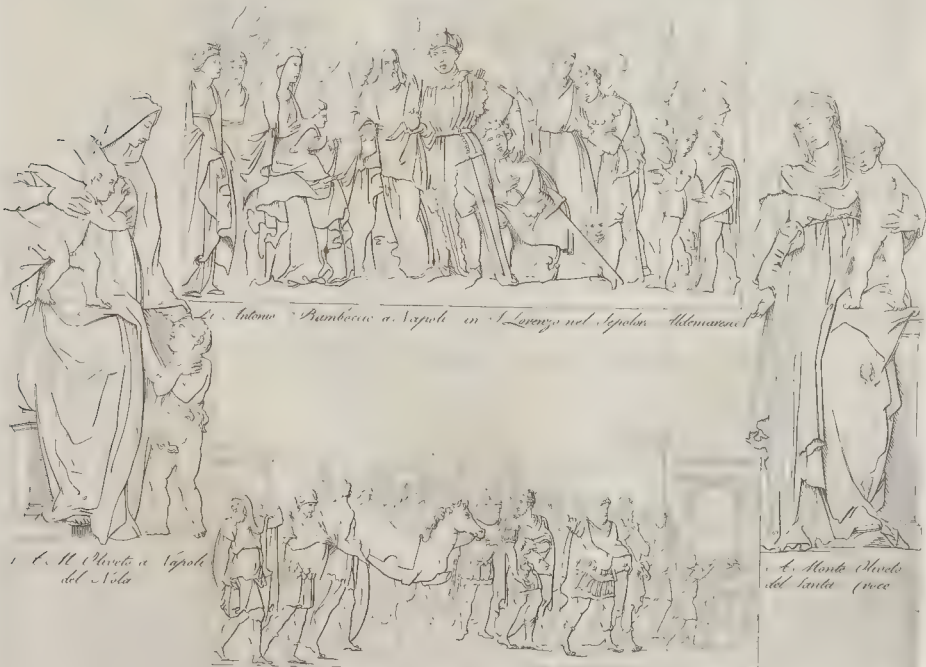








Lorenzo in abito di latte bianco di spina Lombardi nell'azione della vita in Bologna 1719



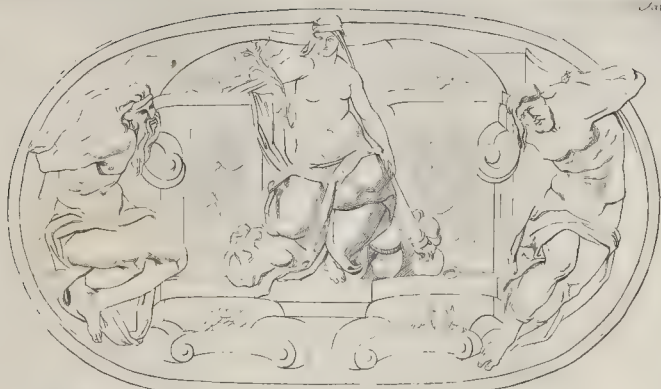
Autunno Ambrosio a Napoli in L'Avanzo nel Sepolcro Altomarelli

L. M. Plavio a Napoli del Nido

L. Monte Plavio del Nido (poco)

L. L. Gue degli Spagnuoli nel Sepolcro di Pietro da Toledo del Nido





*Gravato rilievo in bronzo nella Galleria di Firenze*

*Sculture del Bramante in Firenze*



*Nella Galleria*



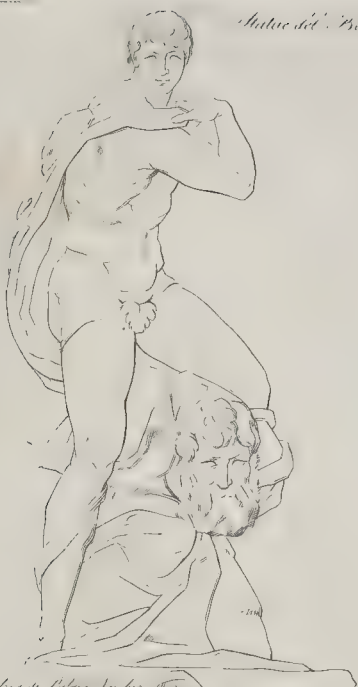
*In Firenze*



*Nella Piazza del Duomo*







*Statua del Prometeo*

Tab. LVII



*Statua giacente del Prometeo*

*Stat. di Prometeo di Polignone*



*Stat. di Prometeo di Polignone*



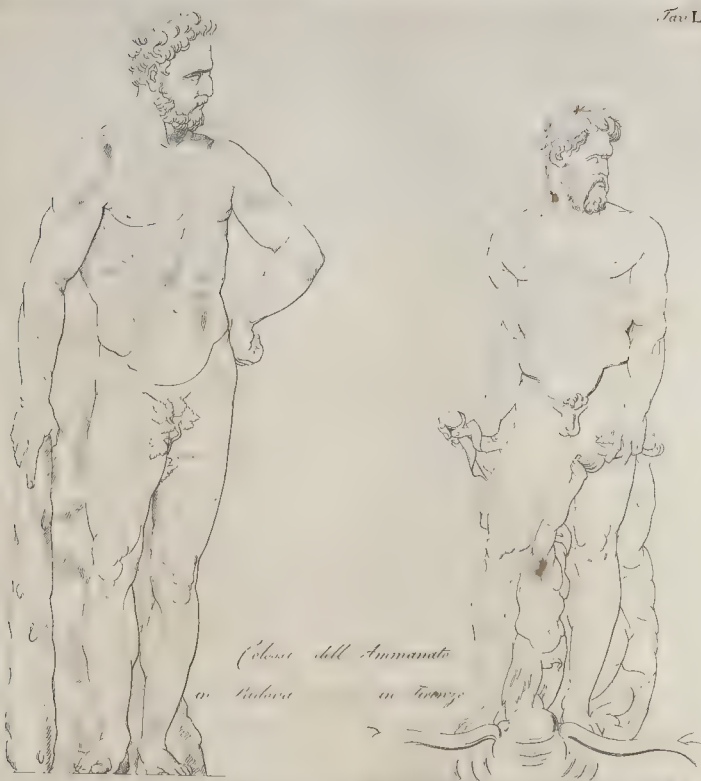
*Stat. di Prometeo di Polignone*











Gruppo di figure scolpite dal Buonarroti che sono la sua famiglia





*sculptura di Marmo  
in S. M. Novella*

*la Pietà di S. Lupo nell'Oratorio di S. M. Novella*

*sculptura di Marmo*



*sculptura di Marmo  
in S. M. Novella*



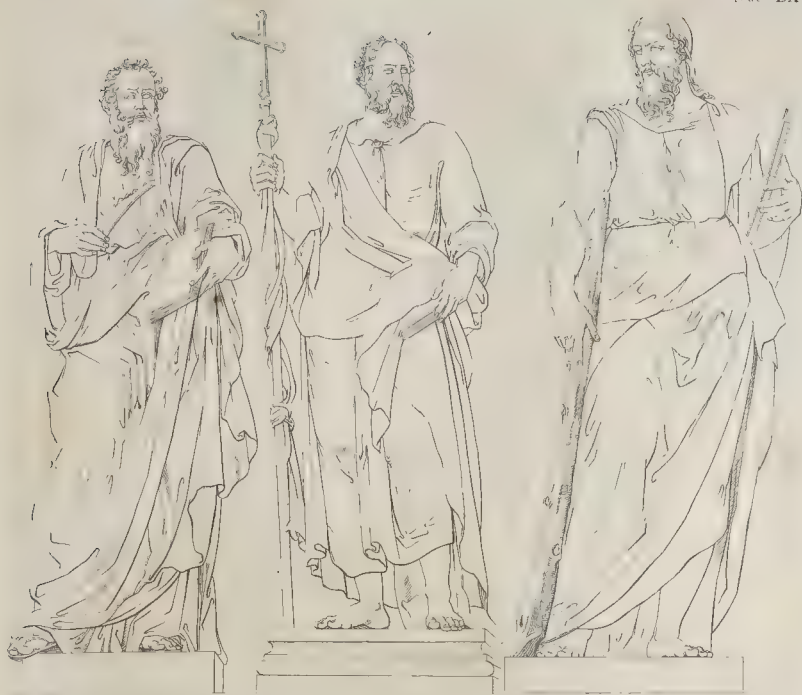
*sculptura di Marmo in S. M. Novella*



*nel Monumento di S. M. Novella in S. M. Novella*







*L'ipote di Benedetto da Rovezzano, S. Filippo, e S. Francesco Minore di ipote dell'ipote  
Gustale l'ipote nel 1511 L'anno di Tevere*



*Le Bramante R. adlino in S. M. l'ipote*





*Del S. An. m.  
Sulla porta di S. p.  
in Firenze verso i quora*

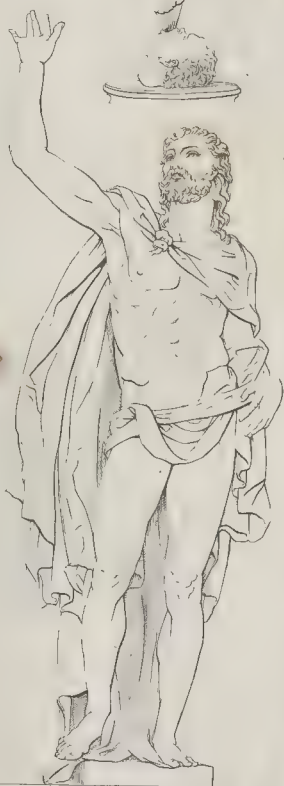
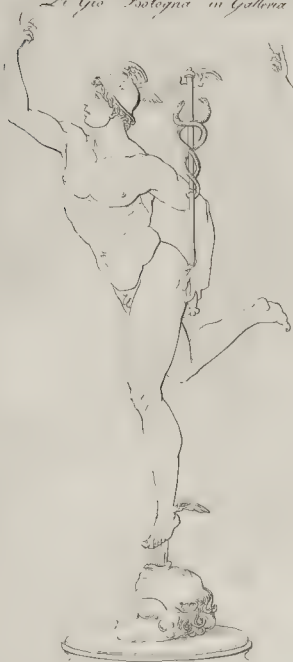


*Entra (sala)  
da Firenze  
Sulla porta di S. p. in Firenze*

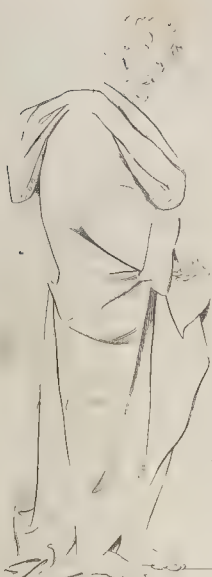
*Le sculp. in S. p. (quora in Roma)*











*Le statue "Bianculli" nel giardino dell'alta maggiore nel Duomo di Torino*



*Pal. Bianculli in Piazza S. Lorenzo*





*Statue posti al Spolero del Bonarroti  
in l'Orto a Firenze*

Tav. LXV.



*Statua Lucrezia*



*Statua Valeria*



*Statua della Vergine*



*Statua del Nerone*  
in l'Orto

Udova di



*Statua della Vergine del Bandinelli  
nel Duomo*



*Statua di Nerone di N. Lupo  
in l'Orto*

Donatello em.





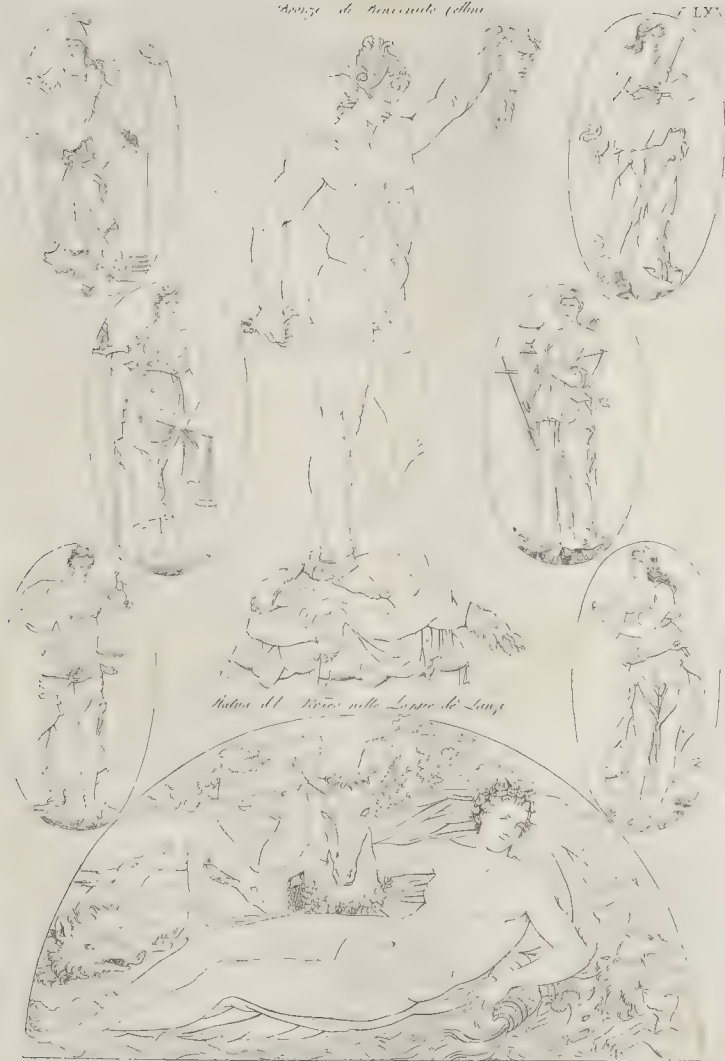
— *Le Trachète* intorno alle *Uste* e *S. Poltena*  
in *Poltena*





*Scene di Arcadia prima*

F. L. V. 3



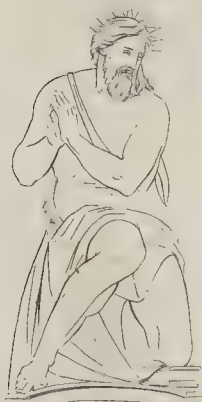
*Scene di Arcadia seconda*

*Scene di Arcadia terza*





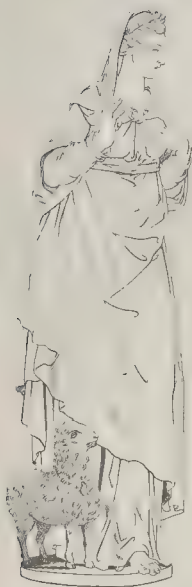
• Nel Tabernacolo di Palazzo Vecchio (scoperto da Manno) Statua di Pio IV. di Giulio III. a Venezia



• Nella porta del S. Spirito a Firenze • La Lamentazione nell'Altare del Sacramento, nel S. Spirito, a Venezia, L'altare







L. Pietro Francavilla, Fiummings in 1<sup>a</sup> (vic. a Firenze)

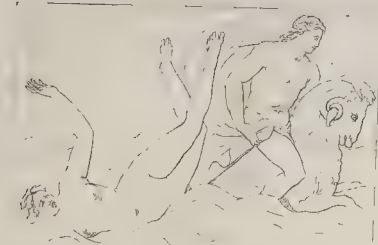


*L. M. Fumarella*

Al Monumento, dedicato nel Lume  
di Milano

Del Franchella  
1898

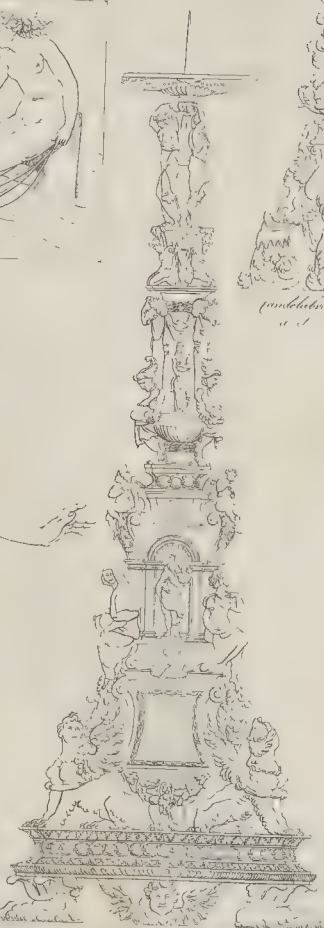




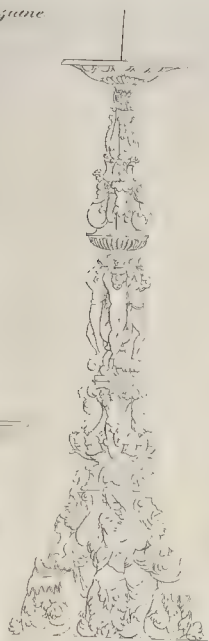
*Base ridotta alla Loggia del Campanile di S. Maria*



*Base in bronzo di S. Maria, e la piazza del Campanile di S. Maria*



*Canalicola in S. Maria*



*Canalicola in S. Maria a S. Maria*



*Canalicola a S. Maria*





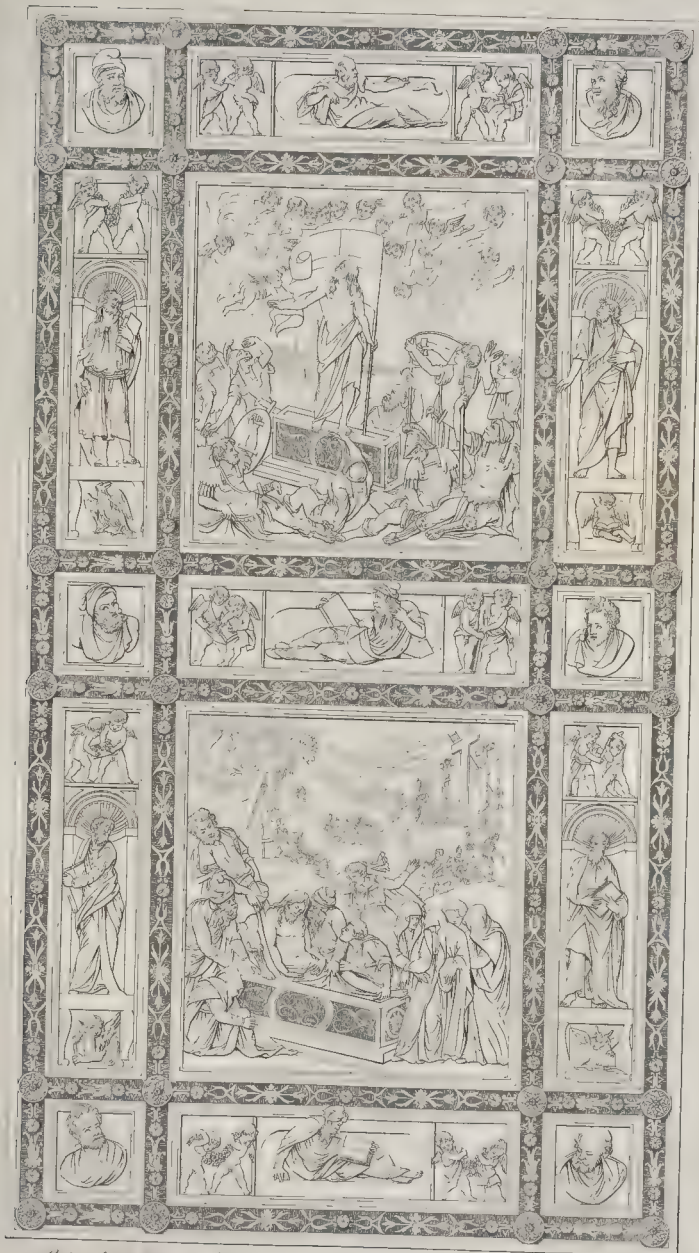


Fig. 1. *Quinto Quinto in l'altare* - *Quinto Quinto in l'altare*



Fig. 2. *Quinto Quinto in l'altare* - *Quinto Quinto in l'altare*

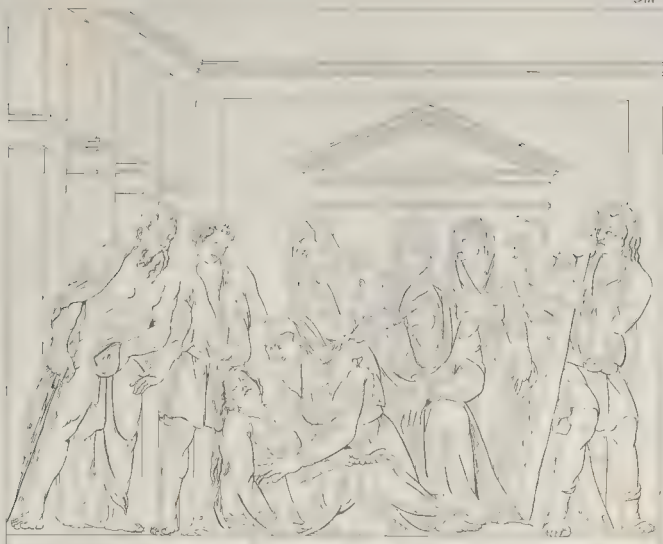




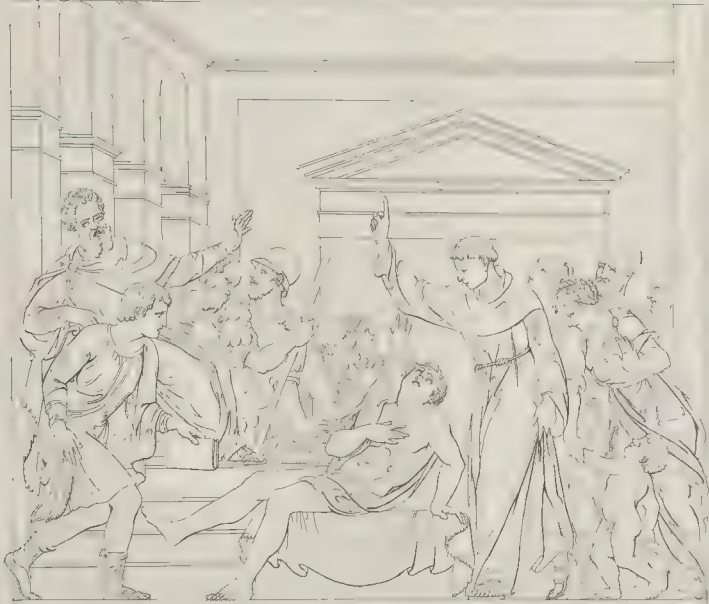
Costa di Bruggia, presa dal "Sanctuario" che vedesi nell' Altare  
della Basilica di S. Maria in Venezia







La famiglia Canova in l'abito a Tevere

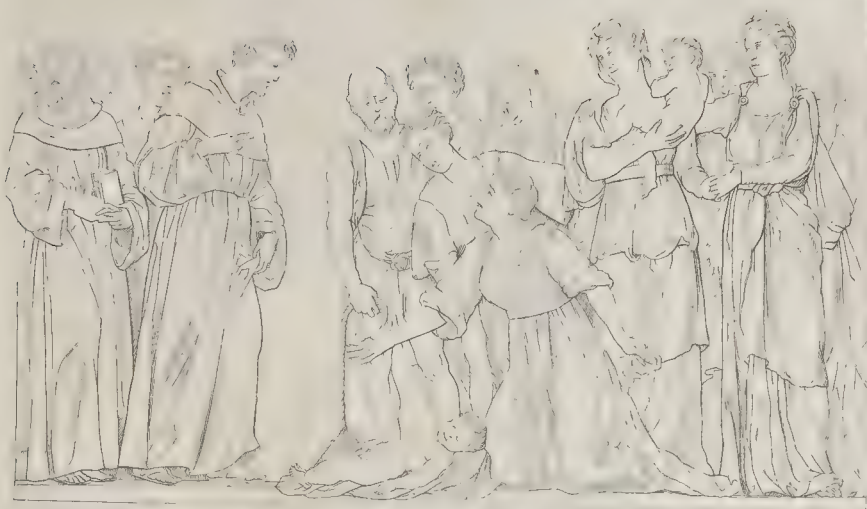


in un'angolo del

La famiglia Canova in l'abito a Tevere

di un





Due stanti nella cappella di S. Andrea in Padova di cui l'altare fu fatto da Girolamo Campagna



Sulla Porta d'oro e così in bronzo a S. Andrea in Padova



V. A. stanti presso della cappella di S. Andrea in Padova di S. Paolo Tondino



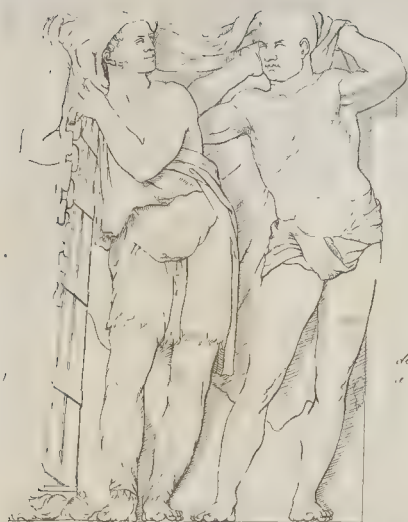
Le Giustizie Campagna nel m. Altare della Porta d'oro



V. A. VIII stanti presso della cappella di S. Andrea in Padova di S. Paolo Tondino







*Statua  
di Alessandro Vittorini  
a. l. Antonio in Palazzo  
nel Monumento  
confine*



*La Amanda Vittorini*

*La Giulio del Piero  
a. l. Vittorini*



*Statua  
del Vittorini  
all'ingresso della  
biblioteca  
di S. Maria  
in Venezia*

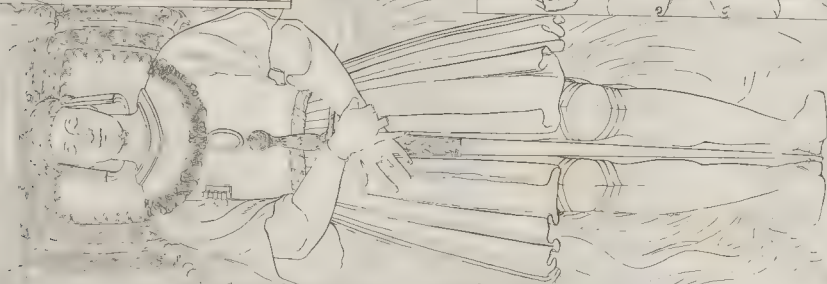
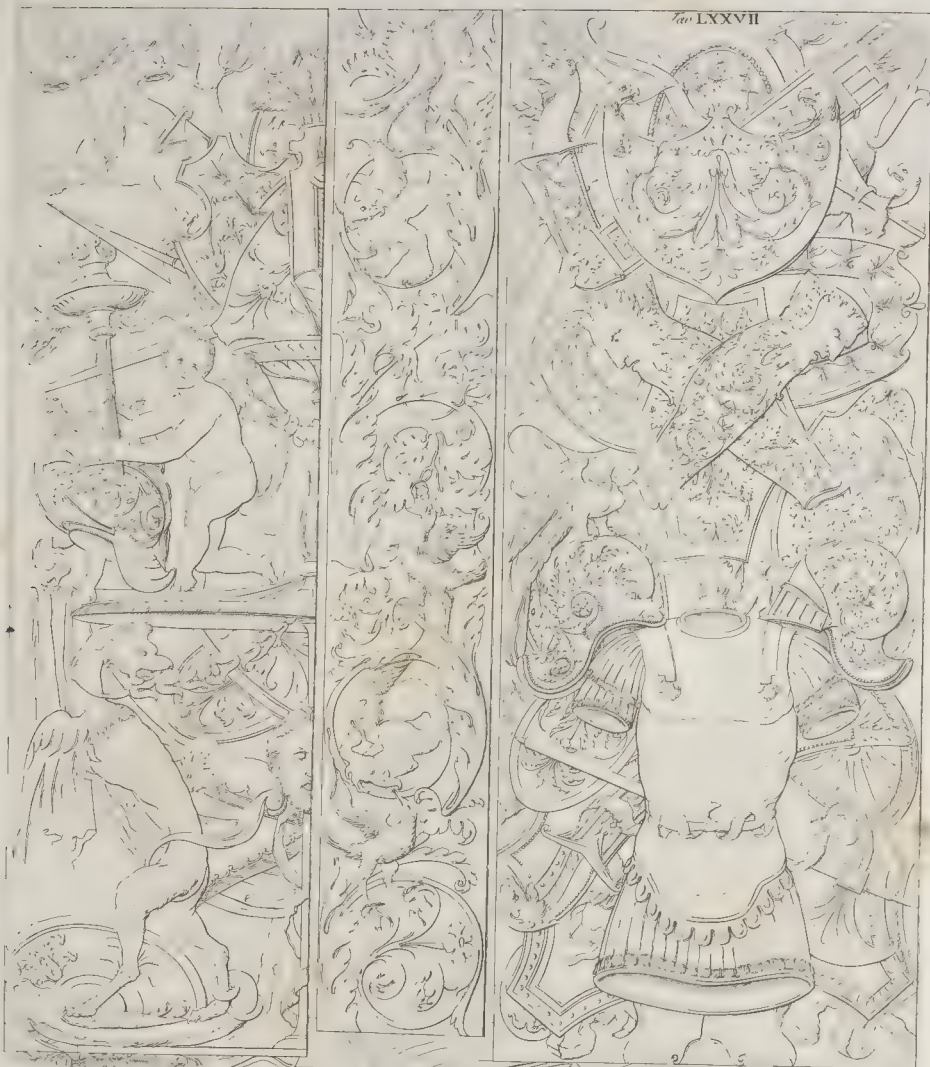




Fig. 4. Sala di marmo nella Cappella della Presentazione nel Duomo di Milano. Disegnata da Agostino Berti.







Culture del Monument di Sebasteion di Aphrodisias in Asia



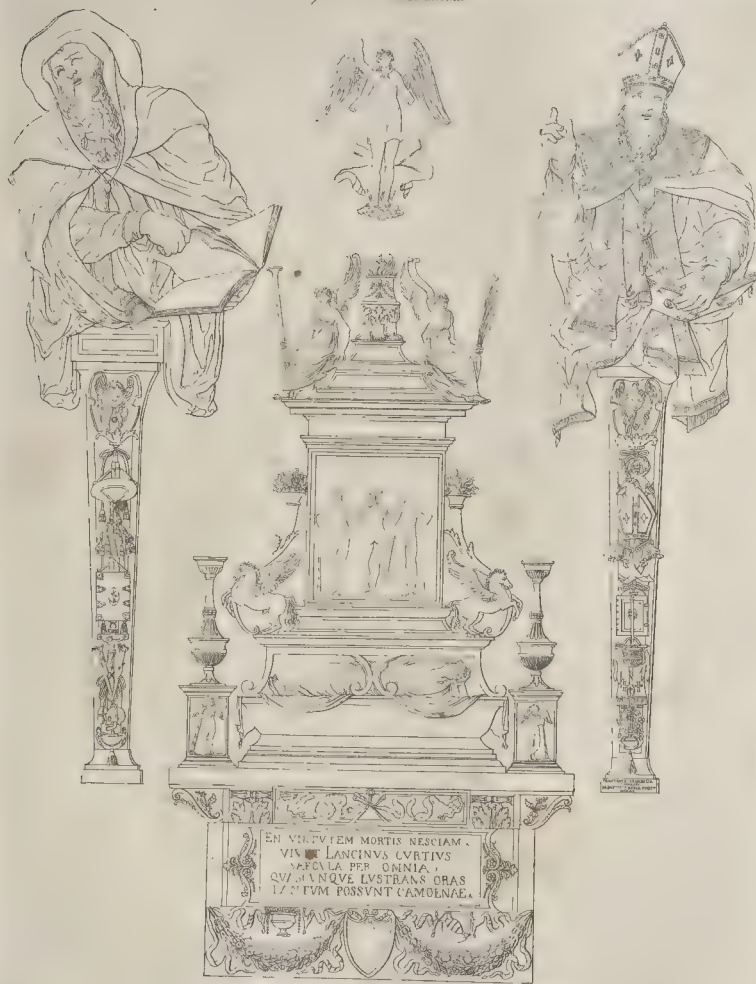


Capital nel Monumento di Epistola di Tiro in Akkon





*Due altari della chiesa in bronzo posti nei presbitero della cattedrale di Milano. Tav. LXXX.*  
*dis. del Bramante*

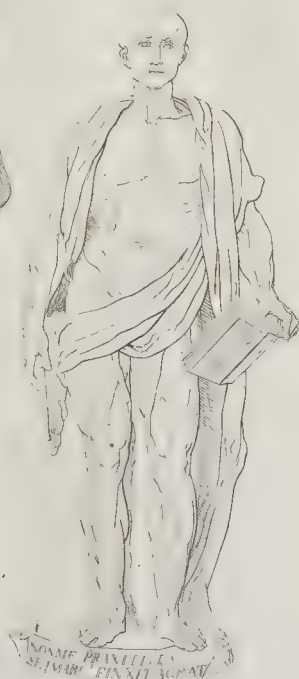


*Monumento in bronzo in Milano dal Bramante, ora  
 nella Chiesa Arcivescovile di Pella, dis. in Milano*





Statua di Giustino della Porta  
nel Tempio di Porto III  
in F. Porto di Roma



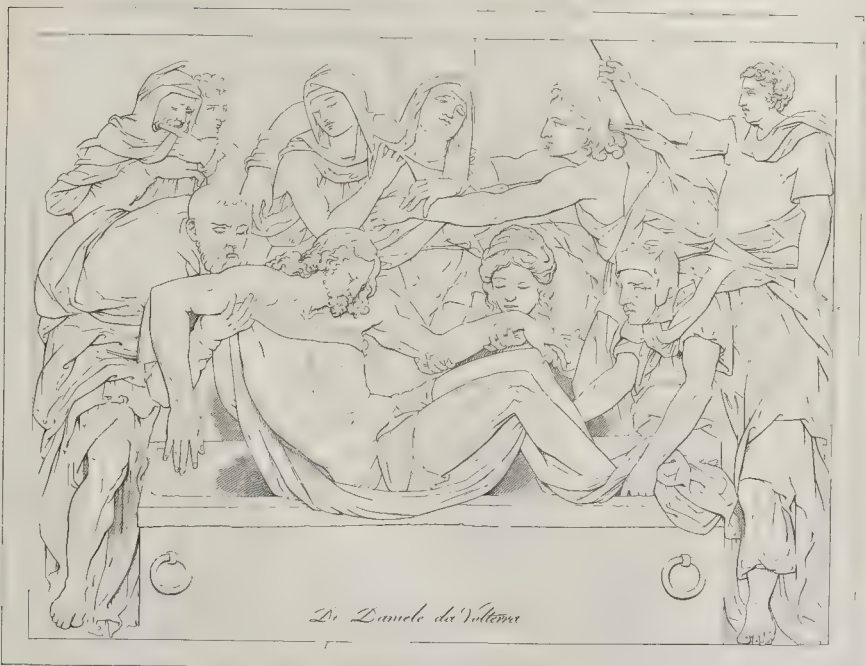
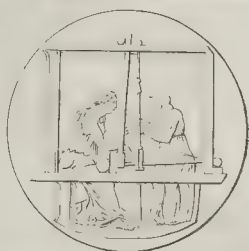
La Giustina della Porta o di Giustino Lombardo in Loreto

Nel Tempio di Milano





Due grandi bassi rilievi nel Museo de Monumenti Nazionali a Parigi - di Jean Goussier



Di Daniele da Volterra





Le Jean Gorgon



La Justice



La Justice



Justice



Justice





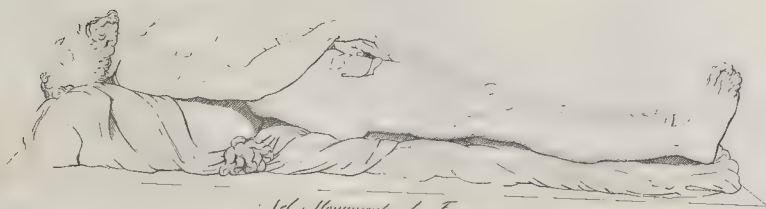


Vol. Museo degli Augustini

Stato Giuseppe nel gran busto del Louvre



Velle persone degli Innocenti



Vol. Monumento di Francesco I

Mon. 10





Monumenti Etruschi nel Giardino e nel Museo aux. Augustin.







I



II



IV



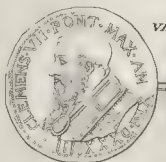
III



V



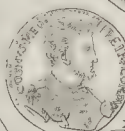
VI



VII



X



VIII



IX



XI



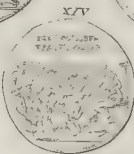
XII



XIII



XIV

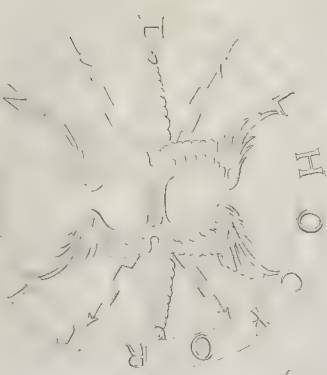
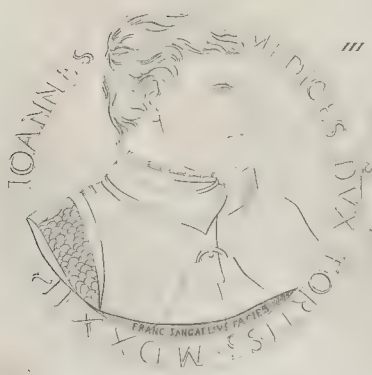
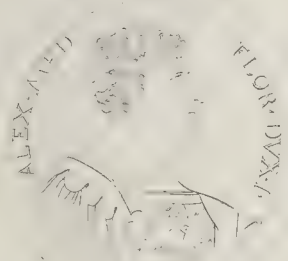
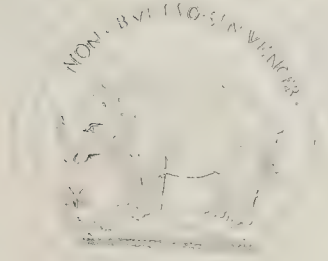
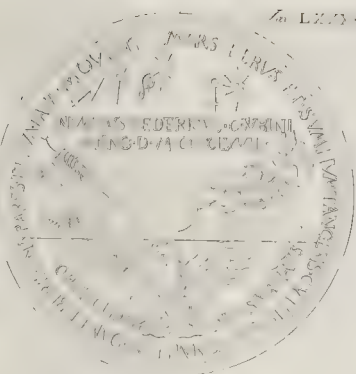
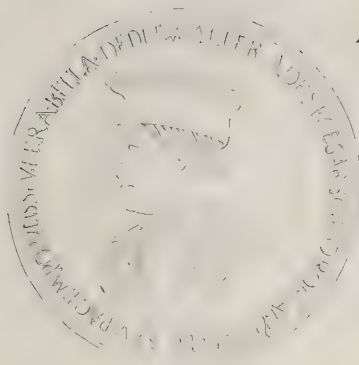


XV



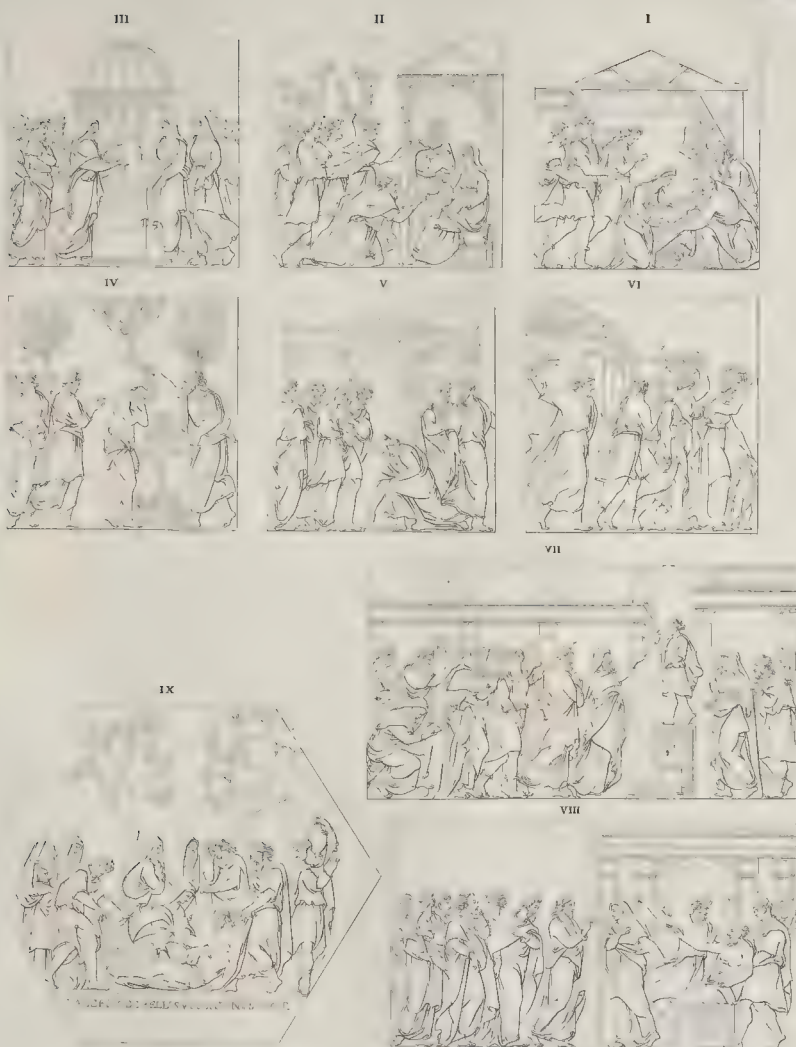
XVI











*Quattro intagliate in Cristallo di Rocca di Valera Vicentina  
per Clemente VII*

*Amati in*

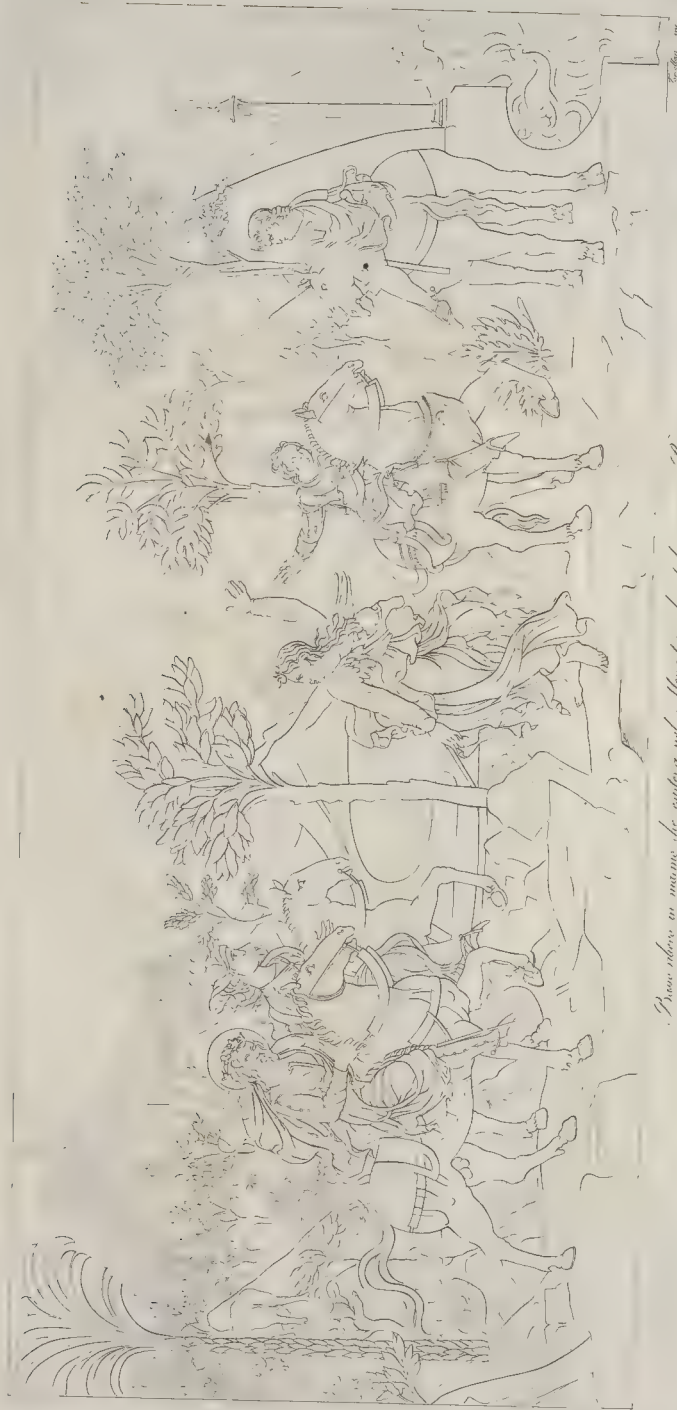




Trono della donna grandezza del drappo costante presso il  
by fonte fontana. Tavola







*Proteus in mare che cala a nel. Monumento di Achille presso Rimini*



L'opera di Plautus in Plautus  
del Doguetti e del Mazzoni

Fav XC



Plautus de

Plautus de







Del Bernini in villa Ponfere



Del Bernini a S. Bibiana



Di Sogno Maleto in S. Cecilia in Roma





La Venere nel Giorno  
E' eretto



La Berenice in Valle Ludovica



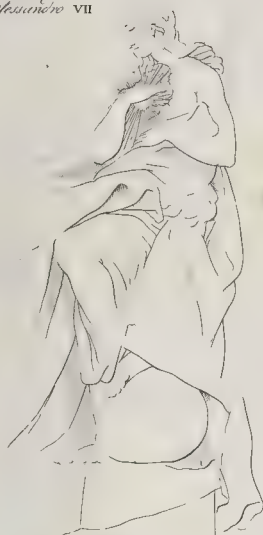
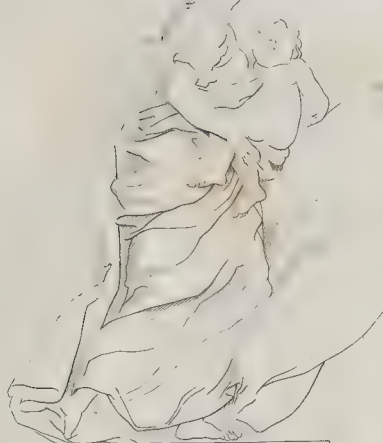
La Costanza Donna nella Sagrestia Vaticana

Disegnata da



*Culture del Bernini  
nel monumento di Alessandro VII*

III.



*Sul Ponte del Castel S. Angelo*

*Nella Niche sotto la Cupola Vaticana*

*W. de*

*1744*





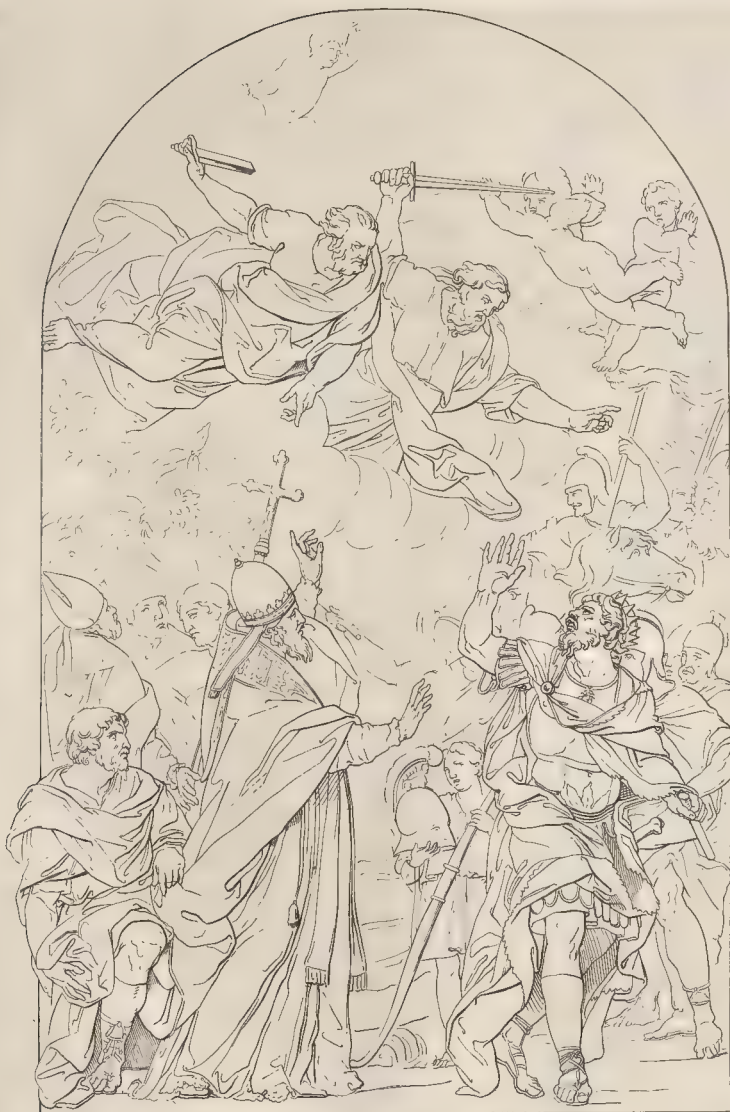


*Del. Pomini nella Chiesa  
della Vittoria.*



*Del. Fiammingo in un  
Monumento  
nella Chiesa coll. Truma*





G. B. 17

L'Ascension de S. Pierre à Rome

1717





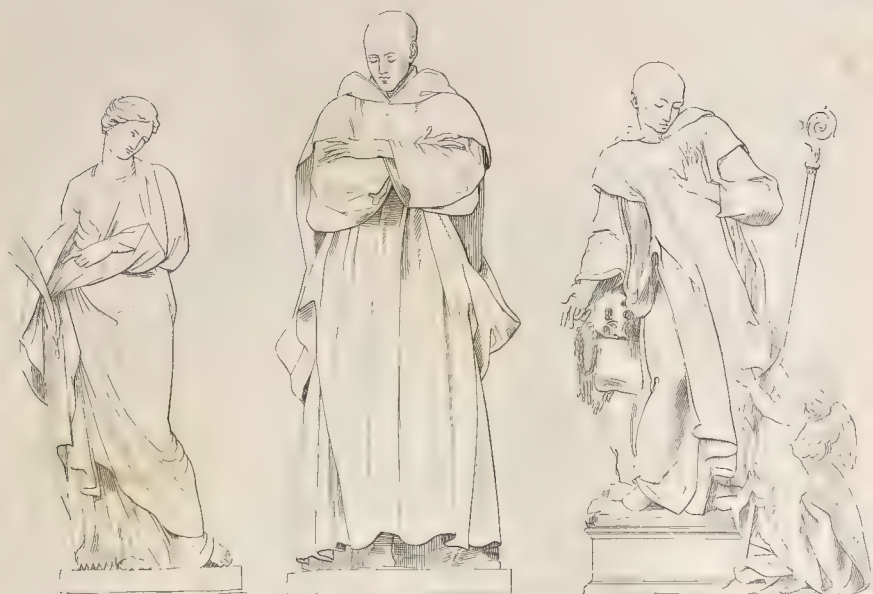


*Del Fiammingo nelle Nicchie della Cupola Vaticana*

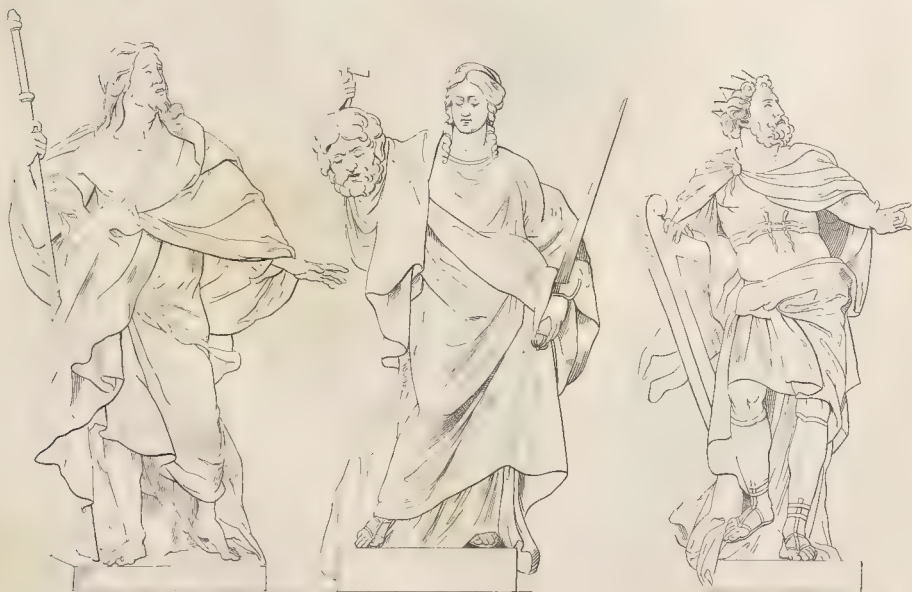


*Del Fiammingo nella Capella Sistina a Napoli*





*L'ol. S. Giovanni al. Fero. Trapani. L'ol. S. Hieron alla Cattedra. L'ol. Michele. Modica. a. S. Pietro.*



*S. Giacomo. Monreale. L'ol. S. Maria le Bruni. L'ol. S. Rocco. a. S. G. L'ol. S. L. a. S. Carlo al. Corso.*

*Modica. a.*

*L'ol. S. Pietro. Modica. a. S. Carlo al. Corso.*

*Modica. a.*

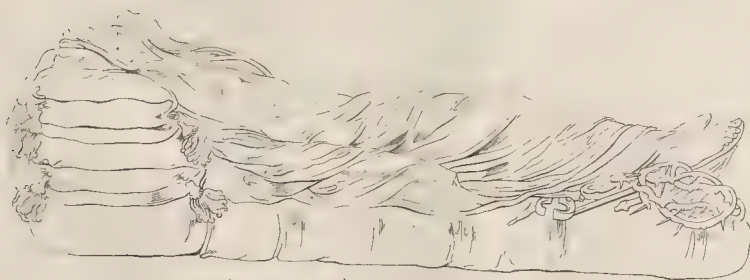




La Giuliana Finelli nella Capella di S. Genaro



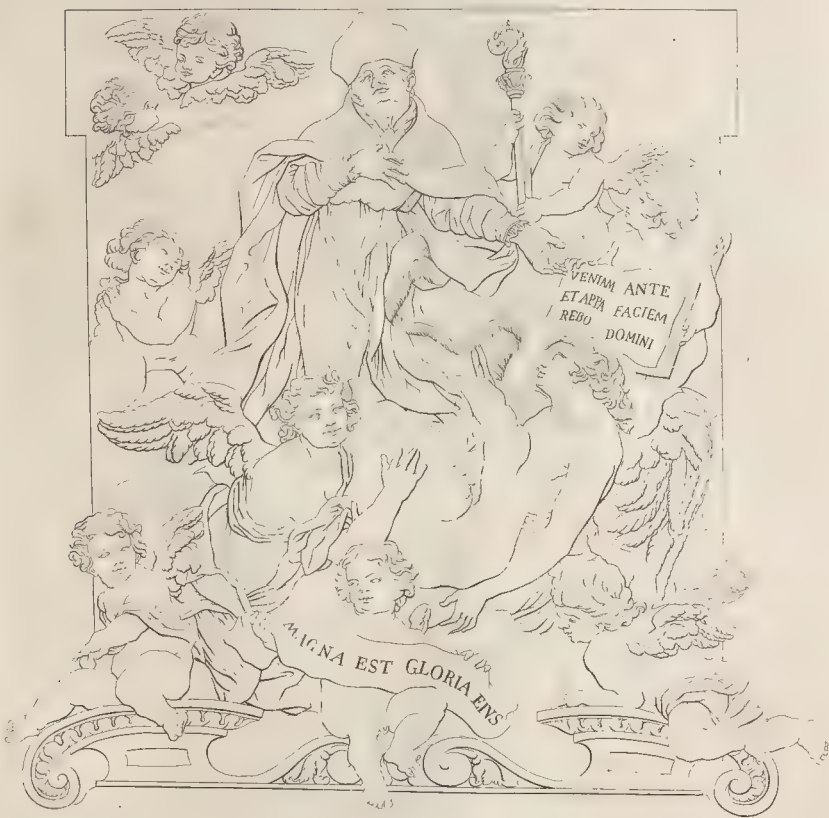
Nella Capella de' Principi di S. Severo a Napoli  
Ed. Cornaro



Nella Capella di S. Severo a Napoli  
Ed. Annunzio







*L. Gio. Batt. Foggini nella Chiesa del Carmine in Firenze*











*Del Tombi nella Chiesa di S.<sup>a</sup> Maria dei Frari in Venezia*

Scala di P.<sup>a</sup> Tomati





*Di. Padellaro Longhena in S. Gio. e Paolo a Venezia  
Monumento al Doge Salvi.*







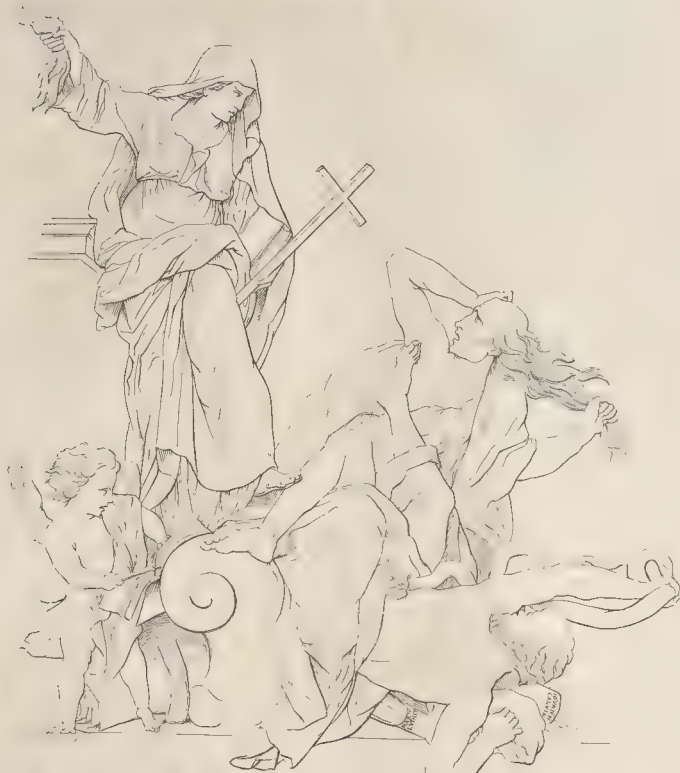
*Di Giuseppe Torello*



*Di G. Marchionni agli Sardi  
in Venezia*







*La S. Gioia nella Capella di S. Ignazio al Gesù in Roma*



*L. Annunziata, Madonna nella Capella del Rosario a S. Gio. e Paolo in Venezia*





*Simon sul Garzino di Versailles*



*Puget nel giardino di Versailles*



*Simon Guillain nel Museo  
dei Monumenti Francesi*







*Di Guglielmo Constanti  
al Cancelli degli Oni*

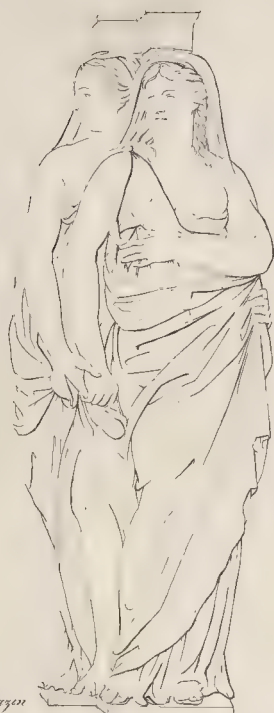


*Di 'mancini' noli. Per il S. L. L. L.*



*Di 'Lepid' sulla Biblioteca dell' Instituto*



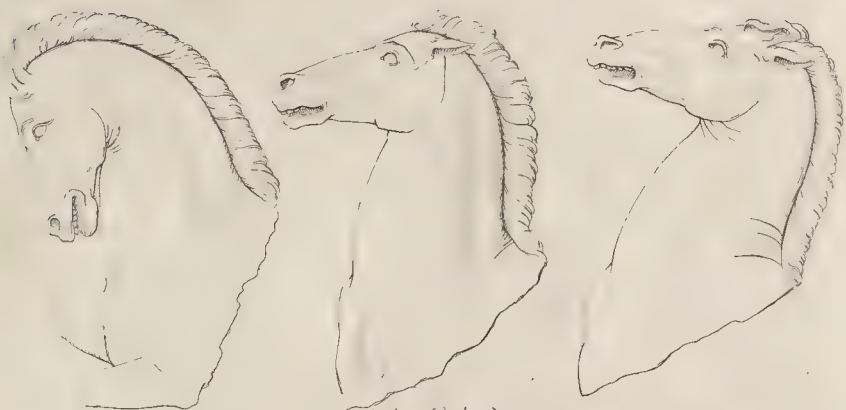


*L'Aradia  
di Giacomo Sarazin  
nel Louvre*



*Basi interi di Sarazin nel Museo Monumenti Francese*





*Sculture del Partenone*



*Monumento di Peloponneso*

*Frammento in Roma  
nella Villa Albani*











Marmo di Antonio Baldi  
nel Museo di Napoli



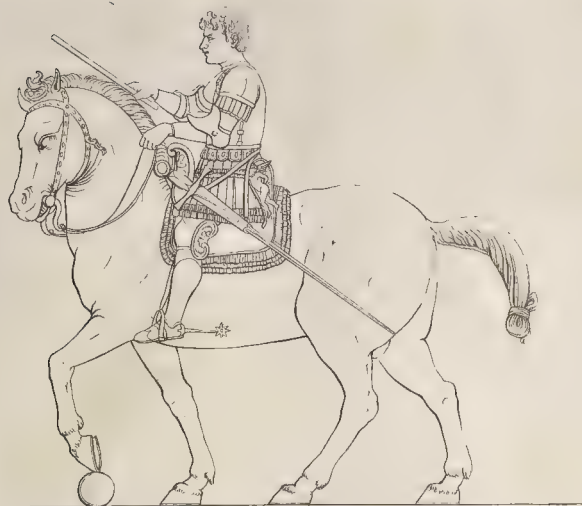
Uno dei Cavalli di Venezia



Cavalli del Campidoglio





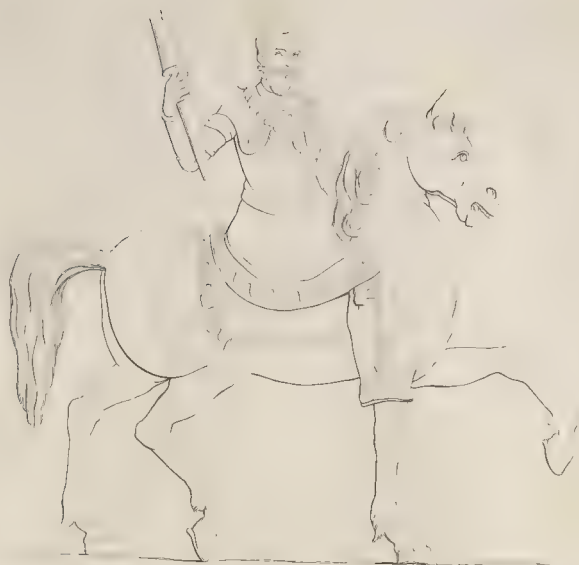


• Bronzo di Donatello sulla Piazza di S. Antonio in Padova



Bronzo di Andrea del Verocchio sulla Piazza di S. Geo. e Paolo in Venezia

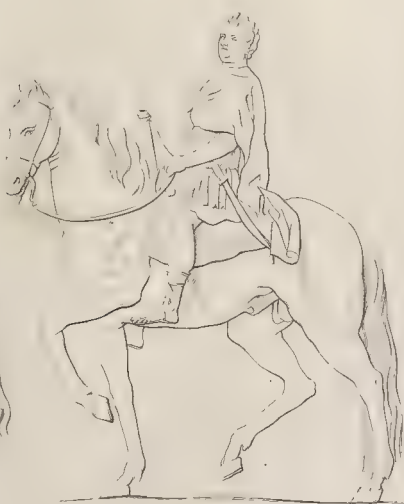




Bronzo e. Daniele in Volterra - costume per Enrico II in Parigi



Bronzo e. Ginepro - Luigi XIV



Bronzo e. Bouchardon - Luigi XV





Modello Colossale di Canova



Bronzo: Italia in Campidoglio

Bronzo di Gio. Bologna a Firenze nella Piazza  
del Gran Duca







Bronzo ed. Mochi in Lucrezia  
Alasandro Tarnas

Marmo ed. Bernini a piedi della Sala del Vaticano



Bronzo ed. Tullonet in Lubbock

Bronzo ed. Mochi in Lucrezia  
Raniero Tarnas





*Donatello B.*

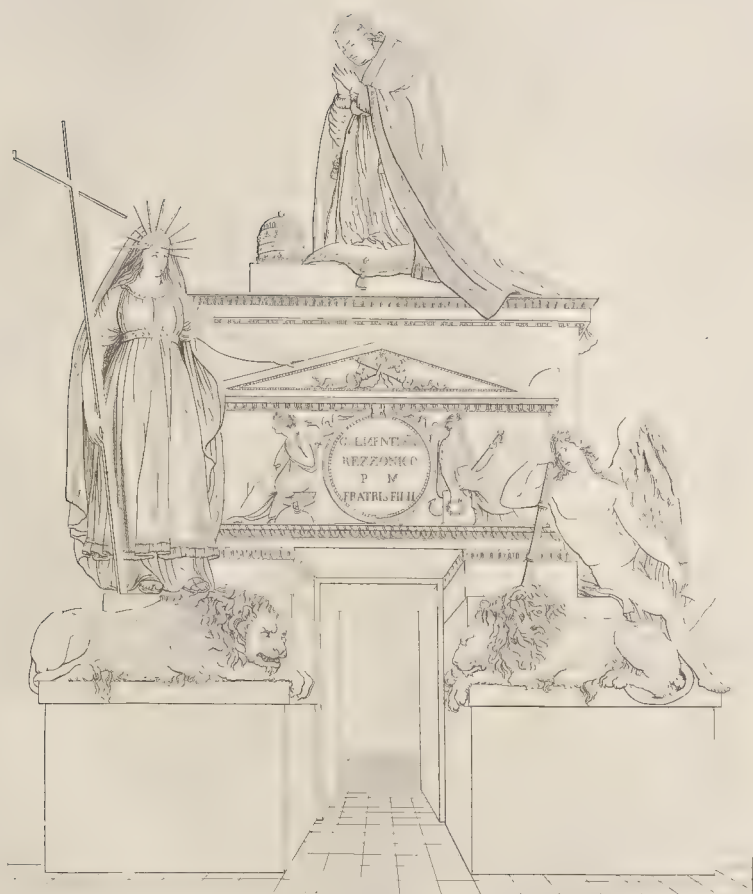


*Tav. II.*

*Capit. III.*















*Terme di*



*Laurenza di*



*Laurenza di*





*Cautiva*

*Tav. XXIX*



*Tognoli del.*

*Bernelli inc.*



Camera

Tab. XXX



Tab. XXX

Tab. XXX







Renaldi. du.



L'innocenza. du.

L'innocenza. m.





*Talia*

*Aglaia*

*Euprosine*



*Caneva*

*Fav. XXXIII*

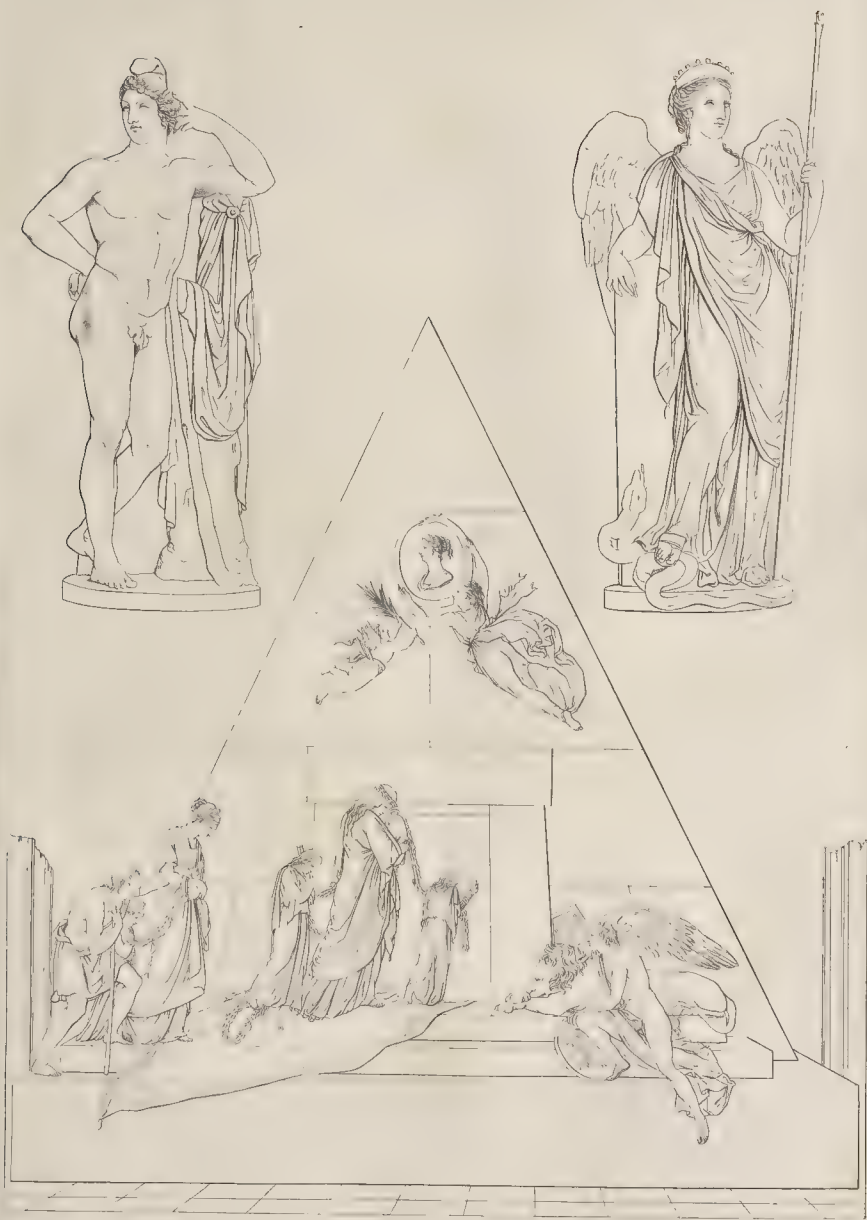


*Fav. du.*

*Lobell' in*

















Elter



Epico



Fenote de



Lamirone



Crugante





*Lionardo di*







L. G. del.



L. G. del.

P. G. del.





Canova

Tav XXXIX



Spall. sc.



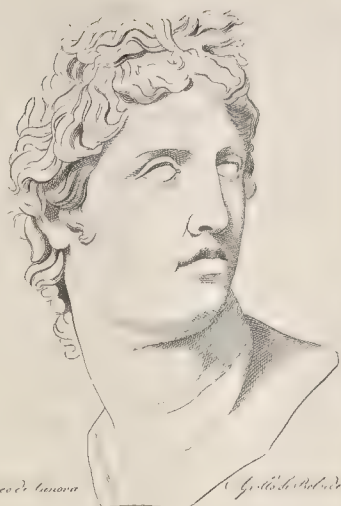
Parantoni sc.

Spall. sc.





Venus de' Medici



Venus de' Medici



Venus de' Medici



Venus de' Medici

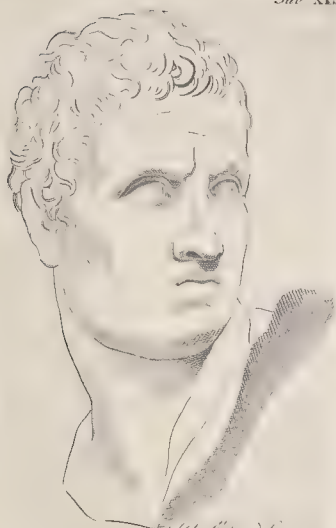
Properius scilicet







*Gladiatore di Villa Borghese*

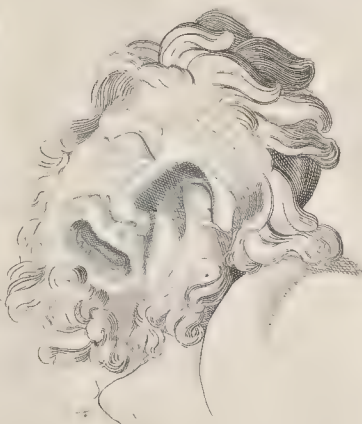


*Gladiatore di Laura*



*L'Espresso*

*Regio, 1890*



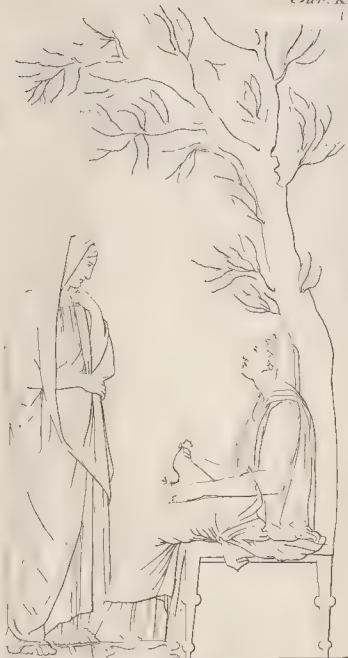
*L'Espresso, 1890*

*Regio, 1890*





Apollo in Belvedere



Basso rilievo nel Palazzo Barberini



Lione Barberini

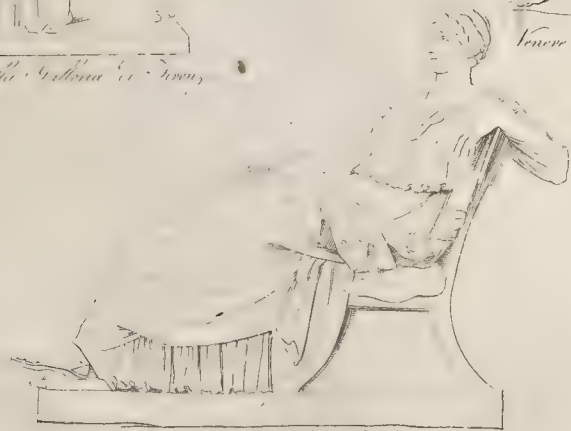




*Statua nuda di Minerva in bronzo*



*Venere Medicea*



*Lysippos di Campidoglio*

*Monte Carlo*







ANT. CANOVA

*Prato del Ratto Calceante scolpito da se med l'anno 1792*



*Canova*

*Tab. XLV*



*Pinx. 1791*







*Giustizia Romano*



*Libertà Romano*



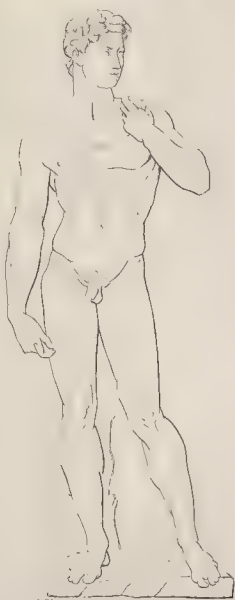
*Pietro Lucio e Jacobello Veneziani*



*Fontana*



*Liberty Giuberti*



*Bonarrotti Buon*





*Pluto - Pluto*



*Beuna*



*Angelo - Anu*



*Pluto - Pluto*



*Canova*



*Canova*



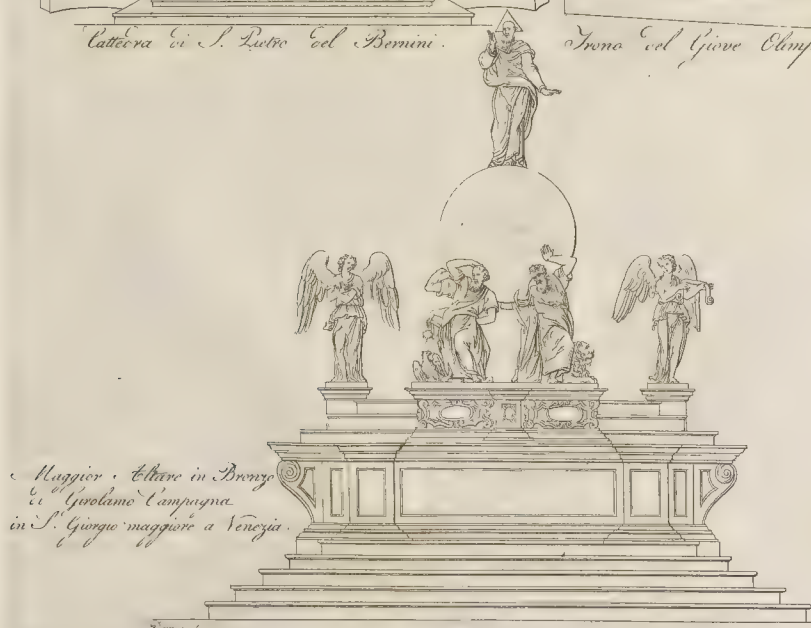




Chiesa di S. Pietro Col. Bernini.



Trono Col. Giove Olimpico di Italia



Maggior. Altare in Brera  
di Geronimo Campagna  
in S. Giorgio maggiore a Venezia.



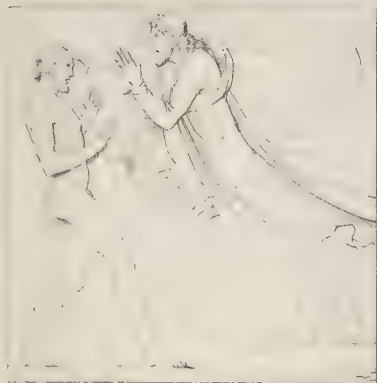




Monumento modellato per il Marchese D'Arco di Napoli

disegnato da G. B. Piranesi





*Uolaga per il Tempio di Passagui*

*St. Sargun*

*Uolaga per*







*Modello per il Tempio di Portogallo*





*Altare gruppo modellato da Canova*













